



Suele atribuírsele a Rick Goley la idea de que todo ejercicio de poder, por minúsculo que sea, entraña el permeo de la corrupción que nos vuelve aborrecibles. Greg Roof, inspirado en este pensamiento, llega a decir que el ejercicio del poder absoluto, como el de los dictadores latinoamericanos, transforma a quienes lo ejercen en abominables. Otros, sin embargo, ven en ellos una suerte de mesías. En las páginas de este libro, Ariel Dorfman, en una especie de exorcismo, invoca la presencia de aquél que por años lo obsesiona y visita en sus peores pesadillas, el hoy jubilado Augusto José Ramón Pinochet Ugarte. El ex dictador de Chile.

La invocación que hace Dorfman, no obstante, no es una cualquiera. Como un ajuste de cuentas o, más bien, como un emplazamiento, pues por regla general ningún adulto puede eximirse de ser emplazado, este libro viene a ser aquella audiencia pública que tanto ha urtado Dorfman para preguntarle a Pinochet ¿por qué? ¿Por qué torturar a Juan? ¿Sabía que Diego era asesinado por sus servicios de inteligencia? ¿Ud. ordenó la desaparición de sus cuerpos? La audiencia a que todo emplazado tiene derecho amén de su prerrogativa a guardar silencio. Si en

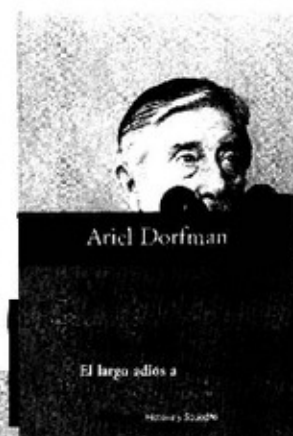
lo que no otorga según la ley.

¿Qué motiva esta invocación, a todas luces odiosa? Su detención en Londres y las posteriores audiencias judiciales y actos de jurisdicción de que fue objeto en el extranjero como en nuestro país. El juicio a Pinochet seguido en Inglaterra, España y Chile es esbozado en estas páginas con minuciosa observación. Pero esta observación no sólo alcanza los aspectos jurídicos o de derechos humanos envueltos en el requerimiento de extradición, sino también aspectos de la biografía del ex presidente: el general aparentemente acólito Allende, el cariñoso amigo de José Tobá

y su familia, su metamorfosis en tanto chileno después del golpe de Estado, el odio que soterradamente experimentamos los chilenos unos de otros; las desconfanzas mutuas y profundas que condicionan nuestras tomas de posiciones políticas; los límites de la soberanía nacional en el actual mundo globalizado.

Más allá del miedo testimonia escrutante, insospechado incluso para el más optimista de sus víctimas. Con elocuencia, sobriedad, rigor histórico y elegancia, Dorfman indaga en sus características y en sus efectos, simbólicos y terapéuticos. En efecto, algo en nosotros los chilenos cambió cuando palpamos que nadie puede estar sobre la ley. Como que una mordaza que nos convirtiera hubiese comenzado a aflojarse. Así, liberándonos del miedo comenzamos a hablar sin temor a ser repañados. Tal vez el juicio, o la sola comparecencia a la Justicia, no vuelva menos abominable la figura del acusado, pero sí en este caso hizo que para muchos su existir personal fuese menos aborrecible. Según Dorfman.

Ignacio De Ferrari



DORFMAN, ARIEL: **MÁS ALLÁ DEL MIEDO**,
EDITORIAL PLANETA, SANTIAGO, MAYO DE
2003, 216 pp.

59

Más allá del miedo [artículo] Ignacio de Ferrari.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ferari, Ignacio de

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Más allá del miedo [artículo] Ignacio de Ferari. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile