

Suele atribuirse a Rick Gullag la idea de que todo ejercicio de poder, por minuscule que sea, entraña el pernicio de la corrupción que nos vuelve aborrecibles. Greg Roof, inspirado en este pensamiento, llega a decir que el ejercicio del poder absoluto, como el de los dictadores latinoamericanos, transforma a quienes lo ejercen en abominables. Otros, sin embargo, ven en ellos una suerte de mesías. En las páginas de este libro, Ariel Dorfman, en una especie de exorcismo, invoca la presencia de aquél que por años lo obsesiona y visita en sus peores pesadillas, el hoy jubilado Augusto José Ramón Pinochet Ugarte. El ex dictador de Chile.

La invocación que hace Dorfman, no obstante, no es una cualquiera. Como un ajuste de cuentas o, más bien, como un emplazamiento, pues por regla general ningún acusado puede existir de ser emplazado, este libro viene a ser aquella audiencia pública que tantos la aplaudió Dorfman para preguntarle a Pinochet: ¿por qué? ¿Por qué torturar a Juventud? ¿Sabía que Diego era asesinado por sus servidores de inteligencia? ¿Ud. ordenó la desaparición de sus enemigos? La audiencia que todo emplazado tiene de derecho al amparo de su prerrogativa a guardar silencio. Si en

el o que no otorga, según la ley

¿Qué motiva esta invocación, si todas lucen odiosa? Su detención en Londres y las posteriores audiencias judiciales y actos de jurisdicción de que fue objeto en el extranjero como en nuestro país. El juicio a Pinochet seguido en Inglaterra, España y Chile es escatulado en estas páginas con minuciosa observación. Pero esa observación no sólo alcanza los aspectos jurídicos o de derechos humanos entre todos en el requerimiento de extradición, sino también aspectos de la biografía del ex presidente: el general aparentemente leal a Allende, el caritoso amigo de José Tobío

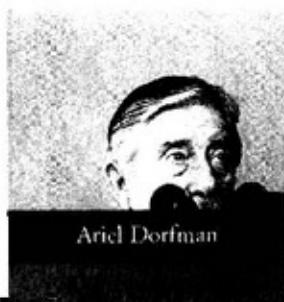
y su familia, su metamorfosis un tanto chirriante después del golpe de Estado, el odio que soterradamente experimentamos los chilenos unos de otros; las desconfianzas mutuas y profundas que condicionan nuestras tomas de posiciones políticas; los límites de la soberanía nacional en el actual mundo globalizado.

Más allá del miedo testimonia ese triste, insospechado incluso para el más optimista de sus víctimas. Con eloquencia, sobriedad, rigor histórico y elegancia, Dorfman insalta en sus características y en sus efectos, simbólicos y terapéuticos. En efecto, algo en nosotros los chilenos cambió cuando palpamos que nadie puede estar sobre la ley. Creyó que una mordaza que nos corriviera hubiese comenzado a aflojar. Así, liberándonos del miedo comenzamos a hablar sin temer a ser repudiados. Tal vez el juicio, o la sola comparecencia a la Justicia, no vuelve menos abominable la figura del acusado, pero si en este caso hizo que para muchos su existir personal fuese menos abetible. Según Dorfman,

Ignacio De Ferari

Dorfman, Ariel: **MÁS ALLÁ DEL MIEDO**,
Editorial Planeta, Santiago, mayo de
2003, 216 pp.

59



Ariel Dorfman

El largo adiós a

Hillary Stabin

3687

Más allá del miedo [artículo] Ignacio de Ferari.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ferari, Ignacio de

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Más allá del miedo [artículo] Ignacio de Ferari. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)