

Reseña

Vicente Huidobro

Obra Poética

En términos cinematográficos, no resulta exagerado calificar este volumen como el mejor estreno del año. Texto para todo público que, bajo la acertada coordinación de Cedomil Gosic, usted debe leer.

En una encuesta realizada hace algún tiempo por un modo de comunicación, la mayoría de los estudiantes entrevistados no logró responder una sencilla pregunta: ¿Quién fue Vicente Huidobro? Es decir, uno de los grandes poetas hispanoamericanos del siglo XX resultó desconocido entre sus propios compatriotas. Sin embargo, no sólo se puede culpar a los jóvenes, pues la responsabilidad mayor recae sobre nuestras autoridades.

En el caso particular de esta obra, a pesar de que estuvo lista en 1944, recién pudo publicarse este año, ya que el Estado chileno (sin generoso a la hora de disponer recursos en el Fondo) no consentió en aportar financiamiento. Y si hoy podemos disfrutar de este libro se debe a la aguada gestión de Cedomil Gosic y a la generosidad de los Signatarios del Acuerdo Archivos, entre los que se cuentan Perú, Cuba y Guatemala, naciones bastante más pobres que Chile, pero más conscientes de lo que significa privilegiar la divulgación de obras que constituyen parte del patrimonio cultural Iberoamericano.

Este libro es la publicación más completa de la obra de Vicente Huidobro que hasta ahora se ha realizado y, obviamente, podremos apreciar una edición similar en el futuro. Incluye veinte libros poéticos (uno en francés), manifiestos, una extensa recopilación de poemas dispersos e inéditos, testimonios, entrevistas, cartas



Vicente Huidobro

OSGA

Obra poética [artículo] Augusto Coloarte.

Libros y documentos

AUTORÍA

Colarte, Augusto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obra poética [artículo] Augusto Coloarte. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile