

Joaquín Baquero promueve sus obras en Viena

Un cubano que escribe sobre temas tabúes

GLORIA TORRILLOS/EFE.

La crisis que vive Cuba por el aislamiento internacional al que está sometida la soportan los cubanos gracias a "su vocación de resistencia" y a su convicción de que "los cambios posibles los ha de realizar el Jefe de Estado, Fidel Castro", según el escritor cubano Joaquín Baquero.

Este autor, de 42 años, declaró a EFE que es uno de los pocos escritores, si no el único, que refleja en sus obras los "tabúes de la sociedad cubana, que son los que el pueblo quiere escuchar, como la crisis y la imaginación que obliga a desarrollar para cubrir todo tipo de necesidades, "la prostitución de unos y el heroísmo de otros" y la "vocación de resistencia".

"Cuba es un collage de contradicciones. Gran parte de la gente apoya la revolución, pero también hay muchos jóvenes que idealizan el capitalismo", añadió Baquero, que viajó a Viena, invitado por la Asociación de Amistad Austro-Cubana, para leer fragmentos de sus obras *El Chacabú de los Dioses* y *Poemas de Cuba*.

Cuba sin Castro

Baquero, que aseguró que "nada ha sido expuesto oficialmente pese a que me siento un revolucionario", destacó que no puede imaginar cómo será Cuba después de Castro, quien afirmó hace pocos días que no está interesado en perpetuarse en el poder. "Creo que el día en el que to-



Baquero se retiró al futuro de Cuba sin Fidel Castro. "Creo que el día en que no esté Castro en el poder el pueblo cubano sacará fuerzas para defender las conquistas sociales de la revolución".

esté Castro en el poder el pueblo cubano sacará fuerzas para defender las conquistas sociales de la revolución -el acceso a la educación, a la salud pública-. Además hay que tener en cuenta que los cubanos estallados en Miami no cuentan con figuras y están desunidos", agregó.

Baquero, el único escritor cubano no exiliado del que aún de sus obras *El Chacabú de los Dioses* fue presentada en la edición de 1992 de la Feria del Libro de Frankfurt (Alemania), subrayó a EFE que "Cuba siempre está conmigo. La llevo por todas partes".

El Chacabú de los Dioses ha sido publicada hasta ahora sólo en alemán por la editorial alemana Diotri, que contó con esta obra una colección de literatura hispanoamericana.

Baquero se encuentra a la espera de que la Editorial Cubana o alguna empresa española se decida a imprimirla en castellano. Una casa editorial vasca quiso publicarla, pero al percibirse de que Baquero apoya a la organización terrorista ETA retiró su oferta, explica el escritor, para quien "es un orgullo que el proyecto no saliera adelante porque hubiera implicado la realización de alguna

concesión y eso, cuando lo pienso, me da náusea".

Se dice España. Entre los cubanos y los españoles hay una relación sentimental muy fuerte, pues fuimos la última colonia española en Latinoamérica", añadió el escritor, que ha ganado varios premios de literatura en su país.

Fábula real

El Chacabú de los Dioses es "una fábula real de una mujer que no tiene las piernas de Marilyn Dietrich, que ama a Fidel Castro, el cine de Hollywood y la

religión afrocubana", y para cuyo perfil, Baquero se ha basado en la figura de su madre y de una amiga, ambas de unos 60 años.

El título de la fábula cubana, según Baquero, no es una metáfora sino una rúbrica, y el del hombre, un agente de la seguridad cubana que ha de luchar contra la Agencia Central de Información (CIA), personaje de una serie cubana de televisión.

El mundo de la mujer, "que en Latinoamérica está muy aplastada y que se caracteriza por una gran capacidad de entrega y de heroísmo, me interesa mucho porque crecí en un mundo de mujeres que de día eran devotas y de noche se convenían en lugares que hablaban con los muertos, como parte del ritual de las religiones afrocubanas", destacó.

Molección, que narra la historia de un turista español que vuelve a Cuba para buscar instructivamente en el maldición de La Habana a la "jinetera" -prostituta que conoció en un primer viaje-, es la novela que Baquero está acabando para presentarla en la próxima edición de la Feria del Libro de Frankfurt.

La capital austríaca ha inspirado a Baquero para comentar una obra de teatro con un contenido muy fuerte: "Acto sexual en Viena entre un diplomático cubano y una antigua bailarina de Tropicana", en la que pretende reflejar la forma de hacer el amor de los cubanos y a la vez rendir homenaje a esta ciudad.

Viena "me fascina y mantengo con ella una relación muy misteriosa, como si la conociera de siempre", señaló.

"Trances", de Alberto Rubio [artículo] Enrique Lihn.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lihn, Enrique, 1929-1988

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Trances", de Alberto Rubio [artículo] Enrique Lihn.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa