

26 25-7-74 p. 12

EL SIGLO

214244

RCF72H



Destacado exponente de las letras cubanas, Abel Prieto llega a Chile. De izquierda a derecha: Abel Prieto, Carlos Lago y Armando Hiri.

Abel Prieto

Dirigente de Escritores y Artistas Cubanos llega a Chile

Mañana por la tarde arribará a Santiago, para sostener encuentros con intelectuales y estudiantes chilenos, el presidente de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba, UNEAC, Abel Prieto, quien también es miembro del buró político del Partido Comunista

de Cuba, diputado de la Asamblea Nacional y miembro del Consejo de Estado del hermano país caribeño.

Abel Prieto arribará mañana a las 17 horas, en el aeropuerto Merino Benítez, oportunidad en que será recibido por Marcia Scantlebury, direc-

tora de Cultura del Ministerio de Educación, y los dirigentes del Consejo Nacional del Libro y la Lectura. Por la noche el visitante cubano asistirá en el Estadio Chile al Acto de Homenaje que efectúan diversas organizaciones chilenas a la Revolución Cubana, al comen-

ciarse un nuevo aniversario del 26 de Julio.

CON LOS ESTUDIANTES

El miércoles 27, a las 10.30 horas, Abel Prieto ofrecerá una conferencia de prensa en el octavo piso del Círculo de Periodistas, Amunátegui 31. A las 13 horas dictará una conferencia en la Universidad ARCIS; y a las 19 horas hablará sobre "Los desafíos de la cultura en América Latina", en la sala América de la Biblioteca Nacional. En esta última actividad será presentado por Poli Delano.

El día 28 a las 12 horas dará otra conferencia en la Universidad de Playa Ancha de Valparaíso y a las 18.30 horas se reunirá con profesores e intelectuales ponentes en la Secretaría Regional de Educación de Valparaíso, Argeui 852.

El día 29 viajará a La Serena y en la tarde volverá a Santiago para un cocktail en la Sociedad de Escritores de Chile, SECH, o en el Consulado Cubano.

CREADOR Y CRÍTICO

Abel Prieto nació en la ciudad de Pinar del Río en 1950. Se graduó en 1973 en la Escuela de Letras y Artes de la Universidad de La Habana como li-

enciado en lenguas y literatura hispánicas.

Ejerció como profesor de literatura en la Escuela de Letras y Artes de la Universidad de La Habana y en la filial universitaria de la Isla de la Juventud. Fue jefe de redacción de la revista "Teoría y Crítica" de la Editorial de Letras Cubanas y director de esa misma editorial. Además fue director de la Editorial Arte y Literatura, del Centro Cultural Juan Marinello y Vicepresidente de Cultura. Fue elegido como presidente de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, en el Quinto Congreso de esa entidad, realizado en 1993.

En 1969 obtuvo el premio "13 de marzo" de la Universidad de La Habana en el género cuento con "Un mico encadenado en amarillo".

Ha publicado además los libros de cuentos "Los bitongos y los guapos" (1980), "No me falles, Gallego" (1983) y "Noche de sábado" (1989). Por este último libro obtuvo el Premio de la Crítica, otorgado por el Ministerio de Cultura a las diez mejores obras literarias publicadas en 1989. Como crítico se ha especializado en la obra de José Lezama Lima. Seleccionó y prologó la antología de ensayos de Lezama, "Confluencias" (Editorial Letras Cubanas, 1988).

Dirigente de escritores y artistas cubanos llega a Chile [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dirigente de escritores y artistas cubanos llega a Chile [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile