

espectáculos

Estrenan "El coronel no tiene quién le escriba"

En la sala La Comedia por el elenco del Teatro Circular de Montevideo, uno de los mejores de Latinoamérica

GARCÍA MARQUEZ Y EL CIRCULAR

Después de casi cinco años de gestiones por los derechos de la obra, finalmente el teatro Circular pudo montar en 1988, la versión teatral de la novela. Sabido es la reticencia del Premio Nobel para aceptar adaptaciones de sus obras. Anteriormente en Chile conocimos las versiones teatrales de sus relatos *La Ciénaga Brindisa* y *Un cepillo con alas*. Del propio autor aún no se presenta en nuestro país su única obra de teatro, estrenada en 1988 en Buenos Aires: *Después de amor contra un hombre senegalés*. En todo caso la versión del teatro Circular debería de ser muy satisfactoria al novelista, por cuanto al decir de un destacado crítico uruguayo: "... nunca un texto de García Márquez tuvo una traducción escénica (léase teatro o cine), tan convincente, tan emocionante, con tanta poesía y magia como esta versión de El Circular con el sello inconfundible de un artista como su director Jorge Curi".



LA OBRA

Mercedes Rein, una de las adaptadoras, ha descrito así la pieza: *El coronel no tiene quien le escriba* transcurre en un espacio imaginario que no es Macondo sino un pueblo sin nombre a orillas de un río sin nombre por donde llega (o

no llega) el correo que espera ese coronel, también sin nombre, quien, más allá de su mundo tropical molado por la fiebre, la miseria y el despotismo (desesperadamente resistido), alcanza una dimensión trágica universal en su heroica dignidad ante los estragos del tiempo, la muerte,

el agónico amor y la eterna esperanza consagrada en el milagro improbable que llegará con una carta o una rifa de gallos".

CONFERENCIA DE PRENSA CON ESCRITORES

El mismo día del estreno (miércoles 17 de enero), pero a las 12 horas, el grupo ofrecerá en la sala La Comedia, una conferencia de prensa, donde mostrarán algunas escenas de la obra y contarán sobre el grupo y el montaje, con el cual han realizado recientemente una gira por Europa. A esta conferencia han sido invitados por lectus, algunos escritores nacionales (José Domero, Jorge Edwards, Antonio Skarmeta y Antonio Aranda), para que completen ante la prensa y los actores una visión de la obra de García Márquez y el lugar que *El coronel no tiene quien le escriba*, ocupa dentro de esa producción. La presentación del teatro Circular de Montevideo cuenta con el auspicio de la embajada de la República Oriental del Uruguay.

Walter Reyna en el rol del coronel

Estrenan "El coronel no tiene quien le escriba" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estrenan "El coronel no tiene quien le escriba" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa