



Critica

Cantar la Libertad



Enriquez, 12 años

Tanto el niño como el hombre cantaban con pasión y emoción. El niño, con su voz clara y fuerte, cantaba con un aire de libertad que era difícil de creer en un niño de su edad. El hombre, con su voz grave y profunda, cantaba con un aire de experiencia que era difícil de creer en un hombre de su edad.

El niño cantaba con pasión y emoción. El hombre cantaba con pasión y emoción.

El niño cantaba con pasión y emoción.

Junto al niño y al hombre cantaban con pasión y emoción. El niño, con su voz clara y fuerte, cantaba con un aire de libertad que era difícil de creer en un niño de su edad. El hombre, con su voz grave y profunda, cantaba con un aire de experiencia que era difícil de creer en un hombre de su edad.

El niño cantaba con pasión y emoción. El hombre cantaba con pasión y emoción.

El niño cantaba con pasión y emoción. El hombre cantaba con pasión y emoción.

Cantar la libertad [artículo] Hernán Poblete Varas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Poblete Varas, Hernán, 1919-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cantar la libertad [artículo] Hernán Poblete Varas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile