

ELISEO DIEGO

Poeta cubano que nació y murió en La Habana (1920-1991). Desde niño se inclinó en el trato con las actividades artísticas, particularmente la literatura, y muy pronto, en 1942, publicó su primer libro: *En la oscuridad antes del alba*. A partir de sus experiencias juveniles, sus más cercanos compañeros de juventud

fueron Carlos Viles, Octavio Smith y Lorenzo García Vega, con quienes participó en la publicación de *Caribios* (1942-1943), en cuyas páginas se dieron a conocer varios escritores incipientes. Perteneció al cuerpo redactor de *Diogenes* (1944-1946), revista dirigida por José Lezama Lima y José Rodríguez Irujo, y hasta su muerte formó parte del comité responsable de *Urania*, órgano de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba.

La poesía de Eliseo Diego, inspirada a menudo por los recuerdos de los primeros años de su vida, testimonia un mundo poético que poco a poco se desvanece pero que al mismo tiempo se torna en un mundo conservado en la memoria, como una estampa que, al ser evocada, enciende un halo sensible que nos obliga a regresar a imágenes lejanas y olvidadas por la añeja. "Un poema no es más que una conversación en la penumbra", dijo alguna vez ante que al mismo tiempo se hallaba convencido de que todo mundo y crucemos la vida docilmente hacia los sueños.

*El alma me sigue cuando voy solo a caminar
como un reptante solo, desmenuzándose*

Reflejado en las imágenes creadas por su pluma, el poeta mira su historia personal, la periferia de lo que fue y de lo que está dejando de ser, como quien se interna a poco lento en la última soledad, camino de lo invisible. "Al fin llega una inmensidad, eterna". Su poesía es una poesía de esa memoria "entrecajada de las imágenes de la infancia" respaldada con palabras de Carlos Viles: "de la poesía original y de las liguras o revelaciones sagradas de la especie". Todo ello en un mundo, hecho poema, "en la arena más preciosa y silenciosa de su silencio, en el discurso que llegó a una tensión en que la memoria es el solo espontáneo y sustancial de la alabanza".

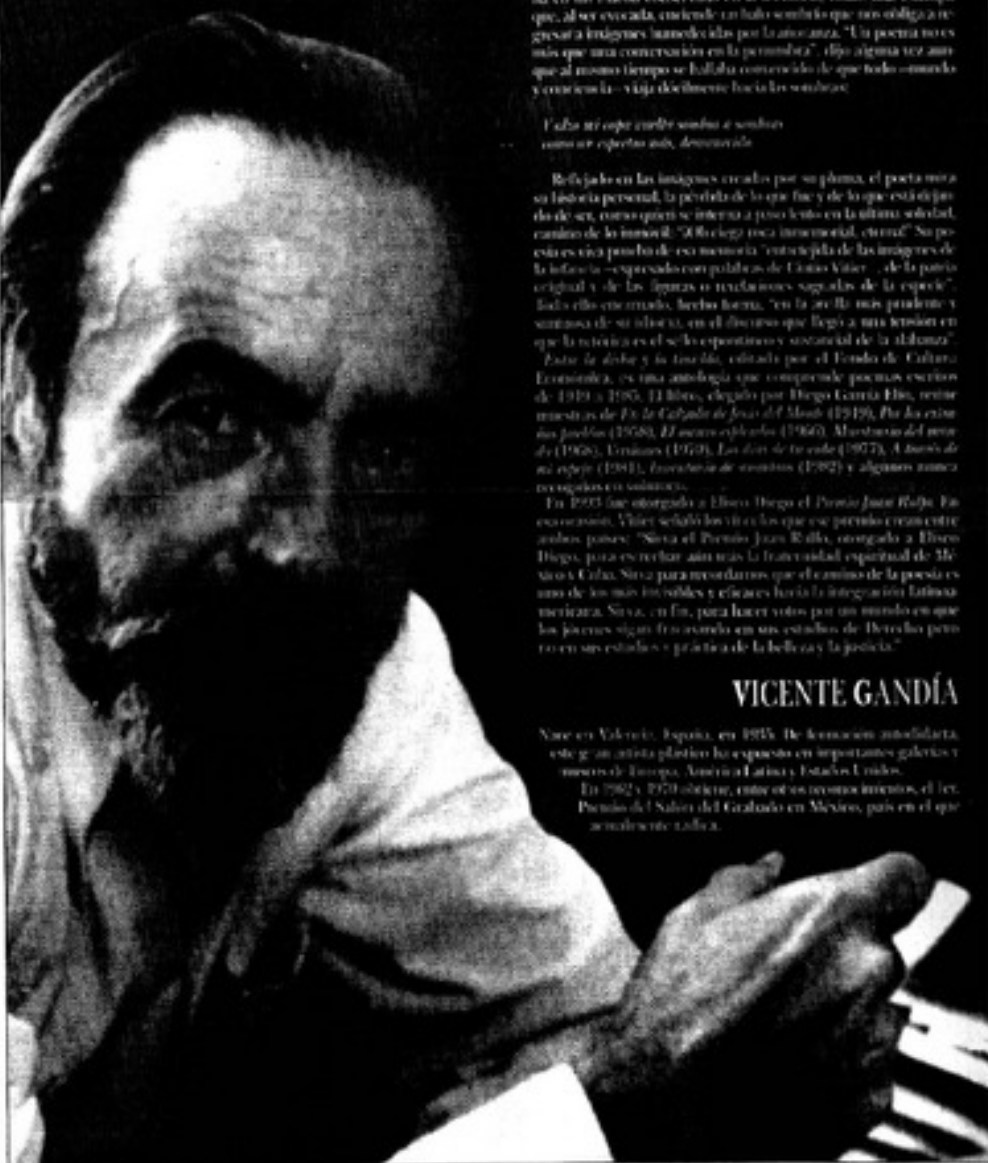
Entre la dicha y la tristeza, editado por el Fondo de Cultura Económica, es una antología que comprende poemas escritos de 1949 a 1985. El libro, elegido por Diego García Hino, reúne muestras de *En la oscuridad antes del alba* (1942), *En la arena más preciosa* (1948), *El mundo es un poema* (1949), *En la arena más preciosa* (1958), *El mundo es un poema* (1960), *Maravillas del mundo* (1968), *Uranias* (1970), *Los días de la vida* (1977), *A través de mi espejo* (1981), *Experiencias de juventud* (1982) y algunos poemas recogidos en volúmenes.

En 1993 fue otorgado a Eliseo Diego el Premio Juan Rulfo. En su ocasión, Viles señaló los valores que ese premio crea entre autores jóvenes: "Sierva el Premio Juan Rulfo, otorgado a Eliseo Diego, para escribir aún más la trascendencia espiritual de México y Cuba. Sierva para recordarnos que el camino de la poesía es uno de los más insólitos y eficaces hacia la integración latinoamericana. Sierva, en fin, para hacer votos por un mundo en que los jóvenes sigan fructuando en sus estudios de Derecho pero en sus estudios y práctica de la belleza y la justicia."

VICENTE GANDÍA

Nació en Valencia, España, en 1935. De formación autodidacta, este gran artista plástico ha expuesto en importantes galerías y museos de Europa, América Latina y Estados Unidos.

En 1962 y 1970 obtuvo, entre otros reconocimientos, el Ier. Premio del Salón del Grabado en México, país en el que actualmente radica.



FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Eliseo Diego [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile