

Literatos latinoamericanos recuerdan sensibilidad del fallecido Eliseo Diego

"Los poetas no mueren nunca"

Agencia
LA NACION

Un escribe porque tiene necesidad de hacerlo, y los poetas lo faltan a algo. ¿Qué nos falta?... Quién sabe. Cada cual debe hallar su propia respuesta", dice Eliseo Diego y seguro que en sus 73 años de vida ayudó a muchos a buscar ese algo. Por eso su muerte, el martes pasado en México, dejó múltiples declaraciones de pesar entre otros grandes de las letras hispanas.

Gabriel García Márquez, quien lamentó no encontrarse en México en el momento del deseo, lloró a la esposa e hijos de Diego, mientras sus hijos Rodrigo y Gabriel permanecían junto a los familiares del valle asturiano. "Exuberante como sus letras, y uno de los más grandes poetas en lengua castellana, y eso no lo digo ante de ningún poeta", enfatizó el autor de *Cien años de soledad*.

"En medio de este momento gris y amargo -agregó- me queda el consuelo de haber contribuido en los últimos años a que se reconozca su obra".

Un compatriota de García Márquez, el novelista Alvaro Múrcia, fue lapidario: "Ha muerto uno de los grandes clásicos de la literatura hispanoamericana. El imprimió así su postura y a su prosa un acento que me



Mario Benedetti: "La nostalgia de este creador carece de las funciones enfermizas de otros".

García Miró: "Exuberante como sus letras".



García Miró: "Exuberante como sus letras".



Jorge Teillier: "Fulmos amigos, nos gustaban autores comunes".

recuerda a Machado y otros inmortales de la poesía castellana... su amplio legado continúa creciendo a pesar de la muerte del hombre hasta alcanzar el lugar cimero que le corresponde dentro de las letras universales".

El mexicano Octavio Paz estuvo luciendo en la boca de las reacciones, aunque decidió: "La muerte en lo único que le faltaba a Eliseo Diego para convertirse en leyenda de la poesía latinoamericana... dejó una obra considerable y profunda".

En Madrid, el escritor uruguayo Mario Benedetti se dio tiempo para extenderse sobre la trascendencia de la obra de Eliseo Diego en la literatura de la América Latina. "Una lectura plausida de la obra poética de Eliseo permite confirmar que en los últimos tiempos su presencia en la literatura cubana y latinoamericana es todo un hito conductor consecutivo. Nostalgia es la primera palabra que se viene a la mente de quien se enfrenta a su poesía, en la que hay una voluntad

de rescate, pero hay que destacar -subrayó Benedetti- que la nostalgia de este creador carece de las funciones enfermizas de otros creadores".

Otro compatriota de Diego, Juan Manuel Roca, uno de los más importantes poetas colombianos, quien lo calificó de "hermano mayor de los poetas latinoamericanos" no encontró su dolor ante la pérdida: "Y se nos murió el poeta... volvió al silencio, a esa materia prima de su numerosa poesía. Este ausente en la familia,

que nos recuerda en su poema *El viejo payaso que 'siempre hay que hacerlo todo bien'*, no pudo dejarnos un mejor paso por la vida: su silencio hermoso, su palabras medjada en frases de Iñ".

Otro colombiano, el también poeta Luis Díaz Grávalos, citando en presente a Eliseo Diego como "una figura clásica", habló de la riqueza de su lenguaje, de su "gracia astérica", para concluir de manera categórica: "Los poetas no mueren nunca".

Aquí en Chile, el poeta Jorge Teillier recordó con profundo afecto al chileno a quien conoció el año 1967 en la isla, durante un encuentro en el que se conmemoraba el nacimiento de Rubén Darío. "Eliseo Diego era un personaje exótico, un católico marxista, que nunca dejó Cuba. Su poesía era hermosa, rigurosa la corriente del castellano antiguo, muy bien escogidas las palabras, con mucha ritmo. Fulmos amigos, nos gustaban autores comunes. Lo recuerdo con afecto".

"Los Poetas no mueren nunca" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los Poetas no mueren nunca" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile