

Mosaico

Por Abelardo Troyi



ASALTOS A PLENA LUZ

De esto se ha hablado y se ha escrito en todos los tonos, al parecer con un éxito muy relativo.

Sinceramente no creemos que sea la concreción de una maldad innata, impresa en el corazón y en el cerebro del que asalta. Más bien creemos que es la consecuencia natural de hechos lamentables que nos están ocurriendo como la falta de trabajo y la necesidad de sobrevivir.

Siempre la sociedad ha sido mala consejera. Entre nosotros, esa sociedad se está expresando en la desocupación que muchos adultos jóvenes la están sobrellevando sin esperanza.

Ellos atrá, dos de estos muchachos jóvenes, provistos de un revólver y un cuchillo amenazaron a un agricultor y le quitaron el dinero que portaba. Todo eso a las seis de la tarde, en pleno centro urbano, entre Aradco y 5 de Abril. Fueron muy amables. No le hicieron daño físico, porque el asaltado, frente a las dos armas, no les opuso resistencia.

En otras ocasiones, la realidad ha sido distinta. Ha habido heridos o muertos.

¿Qué hacer ante esta lacra, que debe preocuparnos seriamente a todos? ¿Qué medidas podemos enviar a nuestras autoridades policiales, si sabemos que ellas han hecho ya todo lo que humanamente puede hacerse con los medios con que cuentan?

He ahí el problema, o cabe dudas que la solución hay que buscarla en el ámbito laboral, esto es, crear más fuentes de ocupación, sacar de la sociedad a docenas de jóvenes desesperanzados, que buscan en la delincuencia una forma de sobrevivencia. Las lecciones, que la experiencia desde hace años no está brindando, son evidentes suficientes, para advertir que las soluciones no pertenecen al ámbito policial, sino al ámbito laboral.

GERARDO DIEGO

Las noticias internacionales nos contaron que el gran escritor español falleció el pasado jueves 2, en su país, víctima de una larga enfermedad.

Gerardo Diego fue uno de los más activos integrantes de la Generación del 27, que después de la famosa del 38, es la más céntrica. Su personalidad es una piedra clave en la historia de la poesía contemporánea.

"Crear la que nunca veremos, esto es la poesía", declaraba el gran poeta a quienes lo consultaban sobre lo que de ella quedaba. En un bello poema que él tituló "Poeta sin palabras", leeamos la siguiente estrofa, que simboliza con claridad su pensamiento poético:

"Voy a recitar la poema. Ya no la necesito. Lo que mi alma siente se no le se decir. Persigo la palabra y sólo encuentro un grito. Roto, inutilizado que nadie quiere oír".

Doctor en Filosofía y Letras, Gerardo Diego había nacido en Santander en 1894. Fue catedrático de Literatura en Soria, Santander, Gijón y Madrid, donde finalmente falleció. Miembro de la Real Academia Española, además poeta y conferenciante y autor de una treintena de libros famosos. España ha perdido con su muerte, una de sus máximas glorias literarias.

Al recordarlo en este espacio, sólo hemos querido rendir un homenaje a la poesía, a través de uno de sus máximos cultores.

En Despertar, Cúcuta, 14 de 1987 p. 2

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa