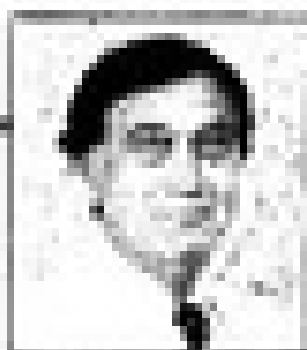


129294

El Mercurio, Supl.

viernes 6 de julio de 1990



GENTE DEL SHOW

Por Tatiana

3522

El teatro cómico rescata "Mustafá"

Una de las momentos de gloria que ha vivido la escena nacional (pero fue el nacimiento de los grupos universitarios se desarrolló en torno al teatro cómico. Figuras individuales emergieron en sus filas, que recorrieron el país llenando las salas. Y verdaderamente, cada vez que ha vuelto a volver la risa de los personajes populares al tinglado, la respuesta del público ha sido generosa. Caso de "Se lo ha hecho", montada por la UC. Saliendo al rescate de una realidad en instantes en que el espectador marginado se presencia, en la Sala del Centro Cultural Los Andes se está presentando "Mustafá", de Armando Guebara, un personaje del teatro cómico.

Como al instante de cantar, el "Camar", de Cristi Cuculides, y el "Elías", de Carlos Lúguez, aportan credibilidad a la puesta del director Manuel Gállego. En una frase, un "Mustafá" digno y muy divertido, con dos créditos actores, que es importante apoyar en su línea por el rescate del sainete grotesco.

HONORABLES ELICTRÓNICOS

En el ámbito televisivo también se buscan caminos para exportar la saludable concepción, pero no con el mismo resultado. La primera impresión que me produjo el programa de televisión...

El teatro cómico rescata "Mustafá" [artículo] Toño Freire.

Libros y documentos

AUTORÍA

Freire, Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El teatro cómico rescata "Mustafá" [artículo] Toño Freire. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile