



## Enrique Diez Canedo

Hace tiempo, un joven escritor peruano llamado Alberto Guillén fue a golpear a la puerta de la casa de casi todos los más renombrados escritores madrileños. Habló con Benavente, con Azorín, con Baroja, con Marquina y muchos otros. Les hizo algunas preguntas mal intencionadas, y después escribió sobre ellos unos artículos muy agresivos y muy injustos. La colección de esos artículos formó un volumen, que su autor tituló "La linterna de Diógenes".

La preocupación principal del señor Guillén consistía en arrancarle a cada escritor la mayor cantidad de opiniones adversas a los demás literatos. El libro, pues, es inmoble. Huele a chisme, a traición, a sucia charla de centauros. Y hay en él un artículo que revela todo el oficio enfermizo de provocar escándalos y polémicas. Es el que Guillén escribió sobre la visita que hizo a Enrique Diez Canedo, el ilustre crítico español.

—¿Qué le parece a usted Benavente? —le preguntó Guillén.



Por Daniel de la Vega

—Está muy bien —le respondió Diez Canedo.

—¿Y Baroja?

—Muy bien.

—¿Y Azorín?

—Muy bien.

Esto desesperó a Guillén. "El señor Diez Canedo —dice Guillén— es muy probó y muy honrado repartidor de elogios. Cuando le pregunto por sus paisanos se levanta de su sillón, se acomoda los lentes y dice solamente: 'Está muy bien. Esto es opinar con ecuanimidad y tener serenidad de espíritu. Así no hay temor a equivocarse ni que a unos se quejen por falta de talla y otros se caigan de los zancos. No se exalta, no vibra, no sabe elegir'".

Y este Enrique Diez Canedo, que con su serenidad hizo decir tantas imprudencias a Guillén, es, simplemente, uno de los más ilustres críticos de España. Apareció en la generación del 98, esa pléyade de artistas nuevos que revolucionaron y encendieron la literatura española, y que, a insubordinación militar de 1936 dispersó tan cruelmente. Con un espíritu fino y una cultura muy vasta, ha vivido atento a todas las manifestaciones del arte literario, pulsando, día a día, la nueva vida artística que se levantó vigorosísima en España en los albores de este siglo y desapareció con la llegada de los amotinados de Franco.

(Publicado en julio de 1940)

Últimas noticias. Sigo, 8-VII-1940 T. 8.  
3495 139513

## Enrique Diez Canedo [artículo] Daniel de la Vega.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Vega, Daniel de la, 1892-1971

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Enrique Diez Canedo [artículo] Daniel de la Vega.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)