



Enrique Diez Canedo

Hace tiempo, un joven escritor peruano llamado Alberto Guillén fue a golpear a la puerta de la casa de casi todos los más renombrados escritores madrileños. Habló con Benavente, con Azorín, con Baroja, con Marquena y muchos otros. Les hizo algunas preguntas mal intencionadas, y después escribió sobre ellos unos artículos muy agresivos y muy injustos. La colección de esos artículos formó un volumen, que su autor tituló "La linterna de Diógenes".

La preocupación principal del señor Guillén consistía en arrancarle a cada escritor la mayor cantidad de opiniones adversas a los demás literatos. El libro, pues, es innoble. Huele a chisme, a traición, a sucia charla de contadores. Y hay en él un artículo que revela todo el afán enfermizo de provocar escándalos y polémicas. Es el que Guillén escribió sobre la visita que hizo a Enrique Diez Canedo, el ilustre crítico español.

—¿Qué le parece a usted Benavente? —le preguntó Guillén.

—Está muy bien —le respondió Diez Canedo.

—Y Baroja?

—Muy bien.

—Y Azorín?

—Muy bien.

Esto desesperó a Guillén. "El señor Diez Canedo

—dice Guillén— es muy probo y muy honrado repartidor de elogios. Cuando le pregunto por sus paisanos se levanta de hombros, se acomoda los lentes y dice solamente: Está muy bien. Esto es opinar con ecuanimidad y entera serenidad de espíritu. Así no hay temor a equivocarse ni que a unos se quicen por falta de talla y otros se caigan de los zancos. No se exalta, no vibra, no sabe elogiar".

Y este Enrique Diez Canedo, que con su serenidad hizo decir tantas imprudencias a Guillén, es, simplemente, uno de los más ilustres críticos de España. Apareció en la generación del 98, esa pléyade de artistas nuevos que revolucionaron y encendieron la literatura española, y que a insubordinación militar de 1936 dispersó tan cruelmente. Con un espíritu fino y una cultura muy vasta, ha vivido atento a todas las manifestaciones del arte literario, pulsando, día a día, la nueva vida artística que se levantó vigorosísima en España en los albores de este siglo y desapareció con la llegada de los amotinados de Franco.

(Publicado en julio de 1940)

Ultimas noticias. Sigo. 8-VII-1940 T. 8.
3495 139513

Enrique Diez Canedo [artículo] Daniel de la Vega.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vega, Daniel de la, 1892-1971

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Enrique Diez Canedo [artículo] Daniel de la Vega.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile