

Andrés Sabella

Echeverría viaja a París en 1826. Se enfría de ideas nuevas y a su regreso a Buenos Aires, en 1830, trae con sus maletas las del Romanticismo, luchando por implantar el sistema liberal en la política y por exaltar "el paisaje americano" en las letras. Le escuchan jóvenes de mente mayor: Juan Bautista Alberdi, Juan María Gutiérrez, Vicente Fidel López, quienes pasarán a Chile los ideales románticos que incendiarán el Movimiento de 1842. Nydia Laguarda analiza, en honor al poeta Echeverría, dete-

No es prudente reducir el final sin recordar su consejo de generosa voluntad creadora, válido para todos los americanos: "Tendremos siempre un ojo clavado en el progreso de las naciones y el otro en las entrañas de nuestra sociedad". Echeverría es, por derecho de obras, un argentino universal.

Los conceptos de los columnistas representan su propio pensamiento y son de su exclusiva responsabilidad.

170276 - [unclear] Wimmer Police 2S-V-89 P.9

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Esteban Echeverría [artículo] Andrés Sabella. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile