



En la sala Abril

## La Nona cambia de traguilla

**Hasta el domingo el actor Aldo Parodi interpreta al popular personaje. Será reemplazado por Max Corvalán. Cuatro cambios hay en el elenco de la obra de Roberto Cossa**

Una serie de cambios en sus roles protagónicos ha experimentado la obra teatral *La Nona* del autor argentino Roberto Cossa que se presenta en la sala Abril.

Esta tarde subirá a escena el actor Sergio Madrid para representar el rol de Carmelo, que hasta ayer le correspondió a Aníbal Reina. A comienzos de mes se integraron al elenco

los actores Myriam Palacios y Apustín Moya, en reemplazo de Mirella Véliz y Alberto Chacón, y ésta será la última semana que interpretará el rol protagónico, *la Nona*, el actor Aldo Parodi, pues desde el martes lo tendrá a su cargo Max Corvalán. En total son cuatro reemplazos para una obra de siete personajes. Se mantienen estables Ana María Palma, Myriam Carrasco y Fernando Frías.

Mientras el caso de Aníbal Reina es temporal, viaja por 15 días a filmar una película a Alemania, el de Aldo Parodi es definitivo. El primer protagonista y auténtico creador del personaje *la Nona* es su estreno hace cuatro años, se trasladó al teatro de la Universidad Católica para in-

**Aldo Parodi se cansó de comer y comer en La Nona. Se va a la UC**

tegrarse al montaje de la obra *Pachamama*, de Omar Saavedra, que dirige Raúl Osorio y será el primer estreno de la temporada de esa sala universitaria.

Parodi confiesa que tras los dos intensos meses en que le ha correspondido interpretar al personaje más hambriento de la escena, la voraz abuela que devora cuanto alimento encuentra a su alcance, consumiendo al mismo tiempo a toda su familia, precisa un cambio "laboral" y de ahí que ha aceptado el ofrecimiento de Raúl Osorio en *Pachamama*.

Por su parte Aníbal Reina viaja esta tarde a Alemania para integrarse a las filmaciones de un largometraje y espera regresar a fines de mes. Reina tiene una larga trayectoria en el cine germano y ha filmado películas junto a Peter Lilienthal y Raúl Ruiz.

Max Corvalán, actor que tendrá a su cargo a partir del próximo martes el rol más importante de la obra, se destacó en dos obras de la compañía La Musarfa junto a Hugo Medina y Edgardo Bruna como fueron *La muerte accidental de una anarquista* y *No se paga, no se paga*, ambas del italiano Dario Fo.

0060

10-11-88

Filmin pagados, Dec. 10-11-88

160109

3445

## La Nona cambia de traguilla [artículo].

Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1988

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La Nona cambia de traguilla [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile