



En la sala Abril

La Nona cambia de traguilla

Hasta el domingo el actor Aldo Parodi interpreta al popular personaje. Será reemplazado por Max Corvalán. Cuatro cambios hay en el elenco de la obra de Roberto Cossa

Una serie de cambios en sus roles protagónicos ha experimentado la obra teatral *La Nona* del autor argentino Roberto Cossa que se presenta en la sala Abril.

Esta tarde subirá a escena el actor Sergio Madrid para representar el rol de Carmelo, que hasta ayer le correspondió a Aníbal Reina. A comienzos de mes se integraron al elenco

los actores Myriam Palacios y Agustín Moya, en reemplazo de Mirella Véliz y Alberto Chacón, y ésta será la última semana que interpretará el rol protagónico, la *Nona*, el actor Aldo Parodi, pues desde el martes lo tendrá a su cargo Max Corvalán. En total son cuatro reemplazos para una obra de siete personajes. Se mantienen estables Ana María Palma, Myriam Carrasco y Fernando Frías.

Mientras el caso de Aníbal Reina es temporal, viaja por 15 días a filmar una película a Alemania, el de Aldo Parodi es definitivo. El primer protagonista y auténtico creador del personaje *la Nona* es su estreno hace cuatro años, se traslada al teatro de la Universidad Católica para in-

Aldo Parodi se cansó de correr y correr en La Nona. Se va a la U.C.

tegrarse al montaje de la obra *Pachamama*, de Omar Saavedra, que dirige Raúl Osorio y será el primer estreno de la temporada de esa sala universitaria.

Parodi confiesa que tras los dos intensos meses en que le ha correspondido interpretar al personaje más hambriento de la escena, la voraz abuela que devora cuanto alimento encuentra a su alcance, consumiendo al mismo tiempo a toda su familia, precisa un cambio "laboral" y de ahí que ha aceptado el ofrecimiento de Raúl Osorio en *Pachamama*.

Por su parte Aníbal Reina viaja esta tarde a Alemania para integrarse a las filmaciones de un largometraje y espera regresar a fines de mes. Reina tiene una larga trayectoria en el cine germano y ha filmado películas junto a Peter Lilienthal y Raúl Ruiz.

Max Corvalán, actor que tendrá a su cargo a partir del próximo martes el rol más importante de la obra, se destacó en dos obras de la compañía La Musaraña junto a Hugo Medina y Edgardo Bruna como fueron *La muerte accidental de una anarquista* y *No se paga, no se paga*, ambas del italiano Dario Fo.

Indian ~~reserves~~: Tex., 10-~~III~~-88, 1.21
3445 160103

La Nona cambia de traguilla [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Nona cambia de traguilla [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)