

3022

GUÍA

exportable

— CAMILO MARKS —

No es ningún secreto que las revoluciones, cuando no se exportan, fracasan. La experiencia cubana habla por sí sola. Sin embargo, durante el siglo XX no ha existido ningún régimen con tantas intervenciones y tantas aventuras insurreccionales en todos los puntos del globo, como ha sido el caso del gobierno castrista. Algo de esto se narra en *Dulces guerreros cubanos*, de Norberto Fuentes. Pero el acento está puesto en la corrupción de los capullos militares, en el estilo de vida multimillonario de los agentes de inteligencia, en los operativos de terrorismo internacional, en gigantescos blanqueos de dinero, en actividades de narcotráfico y en otras lindes semejantes.

Fuentes perteneció al selecto grupo encabezado por Arnaldo Ochoa y agudos héroes que repartieron la llama revolucionaria por el mundo, todos juzgados sumariamente y ejecutados en 1989. Arrigo infante de Raúl Castro y muy cercano a Fidel, salió de Cuba en 1993, gracias a la presión norteamericana y a los alicios de celebridades como García Márquez, quien, como se sabe, ha sido frecuente recadero de Castro, pero también ha apartado su granito de arena en favor de colegas presos. *Dulces...* no es un libro de denuncia, aunque leerlo produce inquietud moral, algo parecido al desasosiego que sentiríamos, por ejemplo, si nos topáramos con un volumen en el que Goering lanza invectivas contra Hitler o Beria se despausa hablando sobre las atrocidades de Stalin. En efecto, en 1990 Fuentes vivía obsesionado por sus relojes Rolex y disponía de millones de dólares. Por lo tanto, cierto grado de responsabilidad tiene en el punto de no retorno al que, según sus propias palabras, llegó el socialismo cubano.

Desde el ángulo literario, esto no tiene demasiada importancia. Un buen número de notables obras del siglo pasado fue escrito por delinquentes en servicio activo o retirados, transfugas, nazis o proto nazis, delatores y una gran variedad de personas con las cuales no debe ser muy agradable salir a comer o compartir veladas. El problema es que, como escritor, Fuentes deja mucho que desear y en concreto, *Dulces...* se encuentra lejos de ser un buen libro.

La obra se nos presenta como ensayo y no lo es. No hay ideas, no existe un hilo central alrededor del cual se construyan fundamentos, el orden cronológico para seguir la exposición es nulo, los pocos argumentos son esperechos, viscerales, espurios. Si hubiera que definir *Dulces...*, lo calificaríamos como memorias parciales o como una autobiografía segmentada bastante megalomane.

Aún así, si Fuentes escribiera bien, fuese amato o nos revelara informaciones inéditas acerca del castrismo, el extenso relato tendría valor. No obstante, el estilo es pesado, poco claro, atiborrado de pueras ornatos, retóricos, pueriles y se hace difícil arribar a cualquier conclusión. El autor, además, explica una y otra vez palabras que todo el mundo conoce o bien, vuelve a contar lo mismo tres páginas después, dos capítulos más adelante y así, ad libitum.

En cuanto a las revelaciones, se nos promete algo que jamás nadie ha sabido: Fidel toma desayuno junto a su señora y parte, de mal humor, hacia un punto de La Habana. Los escollos están, naturalmente, muy tenues. Y eso sería todo.

En síntesis, *Dulces guerreros cubanos* requiere serios esfuerzos para ser leído. Debe celebrarse que Norberto Fuentes haya salido de Cuba porque la persecución política es inaceptable y todos tenemos derecho a circular libremente por donde nos plazca. Pero la contribución del autor a la literatura no merece mayores consideraciones. ☞



DULCES GUERREROS CUBANOS
Norberto Fuentes. 368 págs., 15.000.

El rostro perverso de la Revolución Cubana: el caso Ochoa, el terrorismo, la degradación moral de sus dirigentes.

El autor conoció los privilegios del poder antes de ser perseguido por el régimen castrista. Hoy vive en EE.UU.

LIBROS



No exportable [artículo] Camilo Marks

Libros y documentos

AUTORÍA

Marks, Camilo, 1945-

557474

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

No exportable [artículo] Camilo Marks. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile