

171447

6375

3391

EL MERCURIO — Miércoles 12 de julio de 1989

P. C17



Sergio Aguirre junto a los protagonistas de la obra: Alfonso Venegas y Oscar González.

ALONSO VENEGAS:

'«Yepeto» Es Lo Más Real De la Obra de R. Cossa'

«Yepeto», la obra del argentino Roberto Cossa, se estrena este jueves en el Teatro Galpón de Los Leones.

El dramaturgo trasandino dio la posibilidad de traer esta pieza a nuestro país al actor Alonso Venegas, quien encarnará el papel del profesor, reapareciendo en los escenarios nacionales después de 16 años.

Bajo la dirección de Sergio Aguirre y con la actuación del joven Oscar González, la obra de Cossa se presentará, por primera vez en Chile, a partir de esta semana.

Varios actores nacionales habían solicitado antes la obra a Cossa, para mostrarla en Chile. El dramaturgo argentino se había negado porque tenía un compromiso con la compañía de su país que estrenó «Yepeto» en 1987. Sin embargo, decidió cederla a Alonso Venegas, quien dijo estar "muy orgulloso por eso".

"Quería volver a Chile por la puerta grande, con una obra de la magnitud de «Yepeto» y con un personaje como el profesor. Soy amigo de Cossa y le solicité me permitiera traer la obra a Chile. El aceptó".

Según explica el director nacional Sergio Aguirre la obra "presenta el eterno triángulo amoroso del teatro. Un profesor de literatura, en la cima de su vida, muy intelectual y

carismático como Cossa describe a su personaje, sino que, además, tiene la capacidad de pasar de la gran tragedia a la alta comedia, jugando dentro de todos los estilos de actuación".

Venegas lleva 29 años dedicado al teatro. Los últimos los ha pasado en países como Argentina, Perú, Venezuela, Panamá, Costa Rica, El Salvador, México, Estados Unidos y otros.

El joven Oscar González es alumno de la carrera de actuación de la Academia de Fernando González.

Se ha respetado por completo el texto del autor y solo se han cambiado algunas expresiones verbales muy argentinas. La obra se acompaña de música de bandoneón, a cargo del argentino Raúl Atencio, y transcurre entre un bar en Buenos Aires y la casa del profesor. La escenografía e iluminación son de Enrique Nuñez.

El nombre de la obra se debe a un poema que escribe Cecilia, la joven pretendida por estos dos hombres, en el cual se decide quien será el vencedor en la lucha por su amor. La obra se presentará de martes a domingo, a las 19.30 horas.

Alonso Venegas, "Yepeto" es lo más real de la obra de R. Cossa [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alonso Venegas, "Yepeto" es lo más real de la obra de R. Cossa [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile