

La Nona se estrena con diez años de retraso

La película fue dirigida por Héctor Olivera, quien visitó Chile para esta ocasión

Pacheco, salami, panque, Frío... La Nona del dramaturgo argentino Roberto Cessa sigue devorando los alimentos de su familia, ahora en la película de Héctor Olivera, a estrenarse próximamente en las salas santiaguinas. Realizada en "pleno proceso militar", como señaló Olivera en su breve visita a Chile con motivo del estreno de La Nona, la película presenta a la misma anciana monárquica que deleitara a los santiaguinos en 1984, cuando fue montada en teatro por la sala El Ángel.

Interpretada por Pepe Soriano y Juan Carlos Altavista, La Nona fue premiada en el VIII Festival Internacional del Film de Humor, en Chamonix, Francia, y en su estilo grotesco y de farsa realista es comparable a Foot Saco y Maiz, del brillante realizador italiano Ettore Scola.

Para su director, la crítica al consumismo y el retraso de la clase media baja expresados en el filme, "encontraban con el momento que se vivía en Argentina, en pleno proceso militar, destacando del resto de la producción nacional".

Lamentablemente, la película llega a Chile con casi diez años de retraso, aunque los países vecinos y los militares se mantengan en ese lado del rasgo.

ESPERANDO EL MOMENTO

Hombre de larga trayectoria en el cine, Héctor Olivera ha demostrado con sus filmes una consistencia artística e intelectual indomitable. Realizador de La Patagonia Rebelde (1974), No habrá más penas ni olvido (1983) y del reciente filme La noche de los Alpíques, entre sus mejores obras, Olivera es un convencido que Fellini no puede hacer mejor una película argentina que los propios cineastas de su país.

No reniego de ningún género, dice, pero me gusta especialmente aquel que tiene alguna implicancia social o política, porque por un lado nada puede hacer este cine mejor que nosotros mismos, y por otro, porque es cumplir con una obligación moral y profesional, de no dejar de ser testigos de nuestra época y denunciantes de ciertos hechos".

INGLESA EN PATAGONIA

Como productor cinematográfico, Olivera estrenó esta semana en Buenos Aires El año del conejo, dirigida por Fernando Ayala, y en cuanto a su próxima película, adelantó que ésta comenzaría a filmarse el año que viene.

Es la historia de una bandolera inglesa en la Patagonia argentina. Se basa en un episodio de la vida real, cuando a fines del siglo pasado una mujer inglesa fue casada por sus padres con un hombre que la llevó a la Patagonia. Allí este hombre falleció, y ella comenzó una vida aventurera, al punto de transformarse en una bandolera.



Juan Carlos Altavista, como Chicho, y Pepe Soriano, en el papel de la Nona: una crítica desenfrenada a la sociedad de consumo

La Nona se estrena con diez años de retraso [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Nona se estrena con diez años de retraso [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)