

134064

REVISTA DE
LIBROS 3350

Nº 380
19 DE DICIEMBRE DE 1984

EL MERCURIO

35 pto.

Rafael Conte:
"Como Crítico,
Han Intentado
Sobornarme"

por Beatriz Berger (especial desde Madrid)

Avalado por treinta años de brillante ejercicio de la crítica literaria en la prensa española, Rafael Conte (Zaragoza, 1935) se revela como una de las figuras más prominentes de su especialidad. Cuestionador absoluto de las estadísticas de libros más vendidos, el destacado columnista del diario «ABC» de Madrid asegura que las obras que realmente se leen y venden más en su país son «Platero y yo», de Juan Ramón Jiménez, y «Lucas de Bohemia», de Valle Inclán, "que nunca han aparecido en ninguna lista". También aclara que a pesar de los sesenta mil títulos que se publican anualmente en España, la novela está en un momento de baja. "Los que escriben bien -dice- hacen novelas pequeñas. Es terrible, ¿no? Porque en el siglo XIX se escribían grandiosas novelas, muy mal".

S El viento privilegiado porque le pagan por eso, que es lo que más le gusta. Su sobrina, con una de ellas, me contó: "Yo soy de la crítica literaria, y me encanta porque me pagan por eso".

— Sin embargo, cuando se refiere a la industria editorial española se muestra amargado: "Es un gigante con pies de barro, se publica mucho, libros de poca vida. Como nadie produce 50 mil tirados al año? En su época, nadie los lee", dice este exímio escritor, que nos muestra e ilustra de la buena cocina española, sus platos obsequiosos, una copa y queso.

— Después de treinta años de experiencia profesional, ¿cómo diría que es el poder de la crítica?

— No tiene por qué reconocerse poder. Es un trabajo, sobre todo que quita sueño. La crítica debe hablar de un libro, como si lo estuviera leyendo.

(Sigue en las páginas 4-5)

Rafael Conte: "La escritura nunca se alcanza a la profundidad, no de la manera que se quiere, sino de la que se necesita. Hay que escribir para que los otros lean, no para que los otros lean de la necesidad y luego pensar a la gente sobre su propia mente".



"Como crítico han intentado sobornarme" [artículo] Beatriz Berger.

Libros y documentos

AUTORÍA

Conte, Rafael, 1935-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Como crítico han intentado sobornarme" [artículo] Beatriz Berger. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile