



3178

5667

AAG

174928

a menudo

9-XII-89

C 23

Filmarán la Novela «El Siglo de las Luces»

● Del autor Alejo Carpentier, bajo la dirección de Humberto Solas.

LA HABANA, 8 dic (EFE). — La novela «El siglo de las luces», una de las obras más importantes del desaparecido escritor cubano Alejo Carpentier, será llevada al cine por el realizador Humberto Solas, quien asegura que después de muchos años hará realidad esa gran aspiración.

Humberto Solas, junto a Tomás Gutiérrez Alas, se convirtió en la década de los sesenta en uno de los más importantes cineastas cubanos y es el autor de películas como «Manuela» y «Lucía», consideradas clásicas en la cinematografía cubana.

El nuevo proyecto de Solas, anunciado en el Festival de Cine de La Habana que comenzó esta semana, será una coproducción entre Cuba, Francia y la Unión Soviética, su rodaje empezará en marzo del próximo año y terminará un año después.

El filme contará con un presupuesto calculado en unos 60 ó 70 millones de francos (unos 10 millones de dólares).

El rodaje comenzará en Burdeos, donde se filmarán las escenas que representan pasajes de la revolución francesa, mientras otras localizaciones tendrán como escenarios Yalta, en la Unión Soviética, y probablemente el País Vasco (España).

Otras escenas se filmarán en Cuba, en las provincias orientales de Camaguey, Las Tunas, Puerto Padre y la localidad de esa región denominada Punta Corella.

Solas dijo que intentará convertir en imágenes la historia del revolucio-

nario Víctor Hughes, personaje central de la novela de Carpentier, de la que no hará una versión libre, sino una adaptación fidedigna del libro.

A juicio de Solas, «El siglo de las luces» es la obra de Alejo Carpentier con mayores posibilidades para ser llevada al cine.

Explicó que la película reflejará la mezcla feliz del barroco y del surrealismo contemporáneo que dan pie al realismo mágico descubierto por Carpentier.

El reparto de actores aún no ha sido elegido, pero Solas adelantó que intervendrán cubanos, franceses y soviéticos, aunque consideró que no será fácil escoger a los protagonistas, pues la novela de Carpentier es extremadamente rica, con personajes suntuosos y de múltiples matices psicológicos.

Definió el guión, escrito por la cubana residente en Italia Alba de Céspedes y el francés Jean Cassier, como esencialmente descriptivo y con una alta calidad en los diálogos. Solas ha entregado la responsabilidad de la fotografía a Livio Delgado, como en la mayoría de sus anteriores películas, y anunció que la música incluirá sonidos del siglo XVIII.

El contrato firmado entre el Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográfica (ICAIC) y la Sociedad Francesa de Producción, que prestará apoyo cultural y financiero, considera también la realización de un serial televisivo de seis capítulos de una hora cada uno basado en el conocido libro de Carpentier.

Cónsul de Colombia debuta como escritor [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cónsul de Colombia debuta como escritor [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile