

RELECTURAS HUMANISTICAS

Por Germán Sepúlveda Durán

Lema: Las bellas artes, la literatura, la historia y la filosofía bien asimiladas son el carro de oro de las humanidades.

1. Literatura

1910

Eduardo Caballero Calderón: *Sierro Sin Tierra*.

El ensayista y novelista colombiano Eduardo Caballero Calderón (1910-1992) es autor de libros notables en ambos géneros literarios. Entre sus ensayos se cuentan *Sierrenismo, Tierra del Hombre* (1941), *Ancha es Castilla* (1950) y *América y Europa* (1957), que son un redescubrimiento de paisajes y personas con la fresca sensibilidad de los escritores de la Generación del 38 en España. Entre sus novelas figuran *El buen Soler* (1986), relacionada con un hispanoamericano llegado a París con el propósito frustrado de escribir un libro, y *Sierro Sin Tierra* (1967), trayectoria existencial de un humilde campesino boyacense, cuya aspiración de tener un minúsculo predio propio nunca se cumple. O mejor, al formalizar su compra a plazo y pago mediante jornadas de trabajo, le sobreviene la muerte, a causa de las muchas fatigas de largos años de labores y de sufrimientos.

Caballero Calderón empieza su relato novelado con un párrafo descriptivo de catorce líneas, de las cuales las dos y media primeras dicen: "La flota, llaman al lla en aquellas montañas del interior de Colombia, cuyos habitantes padecen una oscura nostalgia de mar". Lo que es preludio de la ubicación de las aldeas, pueblos o ciudades donde van a residir, trabajar o viajar los múltiples personajes de la obra. Pues ésta los va presentando recurrentes o nómade en El Tocuy, Soatá, Socha, Sogomoso, Duitama, Tunja y Chiquinquirá, lugares o poblaciones de

la ramificación cordillera oriental de los Andes, en el departamento o provincia de Boyacá.

El héroe principal de la historia se llama Sierro Joya y en los días y noches que le deja libre el trabajo servil, cultiva un terrenillo pedregoso con riego humilde a derrames del río Chicamocha. Su mayor aspiración es adquirir ese terroncillo pagando un poco con dinero y un mucho con jornadas de trabajo gratuito a un vecino rico y avaro. La obsesión por tener la pertenencia de esas cuantas de pedregío casi total, trae a la novela su título de *Sierro Sin Tierra*, en nada parecido ni parecido del medieval rey inglés.

En improvisada conversación con un viajero pueblerino, Sierro cuenta: "Yo nací un tinto más lejos, más alajo (de Susacón), en la misma orilla del Chicamocha, al pie de la Peña Morada, en un sitio que llaman la vega del pozo. Todo pertenece a los patrones de la casa de teja. ¿No conoce mi amo a los patrones? Son gente rica. ¡Cuánta tierra buena y agradecida tienen, por la Virgen Santísima! ¡Y uno sin un terrón donde sembrar dos pulitos de maíz, como para decir ahí te caigas muerto!".

En estas pocas frases el novelista nos indica la cuna territorial del personaje, presenta los acomodados señores a quienes sirve y precisa la admiración de Joya a ellos por su condición de terratenientes. Su admiración es de un larval sentido emulativo, sin asomo ni insinuación de codicia, pues él espera reunir con su trabajo los pocos pesos que lo hagan dueño de la Peña Morada. Por mala ventura suya, los sesenta pesos con que regresa de Tunja después del servicio militar, le son estafados en su mayoría y las botas nuevas adquiridas en dicha ciudad se las hurta el chofer del bus detenido en Soatá. La porción de dinero perdida le hiere el corazón,

Relecturas humanísticas [artículo] Germán Sepúlveda Durán.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sepúlveda Durán, Germán, 1920-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Relecturas humanísticas [artículo] Germán Sepúlveda Durán.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile