

156391 3310

La Estrella de Iquique

S. Mayo 1994 B 11

ESPECTACULOS

Paulo Coelho

El precio de la locura

Cansado de que lo cataloguen de super-venta esotérico, Paulo Coelho, el segundo autor más vendido del mundo, demostrará al público chileno que lo suyo no es la autoayuda, sino la rebelión, a través de su última novela "Verónica decide morir", a la que define como un espejo de su alma.



El escritor brasileño Paulo Coelho.

SANTIAGO. Como toda gran personalidad, Paulo Coelho nunca deja de impresionar. Y la primera sorpresa es su apariencia: camuflada, opuesta al estereotipo de autor imperturbable que tienen algunos chilenos. Con camisa y pantalón de mezclilla negros y dor, los pies muy bien puestos en sus botas vaqueras, este carioca inicia la primera de una serie de entrevistas con una sola petición: que no lo traten de usted. Pero no hay que confundirse, porque entre tuteo y tuteo, un representante de su editorial llama a Brasil para excusar al escritor por no asistir el viernes a una cena que ofrecerá la cadena Globo, entre cuyos invitados figura el príncipe Carlos de Inglaterra. Lo de Coelho son los matices y los maneja a la perfección.

El síbico fue el atractivo principal de la feria del libro de Buenos Aires, donde permaneció hasta la una de la madrugada atendiendo a los 2000 lectores que acudían a su stand. La agenda continúa apretada en Santiago, donde permanecerá hasta el viernes. Allí presentó su última novela, "Verónica decide morir" (Grijalbo) en la Feria del Libro de Puñaleros (20:00 horas).

«En Buenos Aires, casi no dejó público para el homenaje a Borges...»

«Es mi ídolo y me emocioné lo básico: recibía con sencillez, pero sin ser superficial. La verdadera vanguardia literaria busca sim-

plicar la comunicación que yo es complicada. Un escritor no da al lector subterfugio, sino la sensación de que él está solo. A partir de ahí, se transforma en un cuidador».

«¿Catalizador o guía espiritual?»

«No estoy de acuerdo con esa idea de que mi literatura es iniciática. Siempre estoy iniciando algo, pero vivir es mezclar lo simbólico con lo real, lo segundo con lo profundo. La obligación de todo escritor es compararse con los demás sentimientos».

«¿Usted es el segundo autor...»

«... más vendido en el mundo. Hasta marzo fueron 25,4 millones».

«Y ese rótulo de guru no debe ser su único don...»

«Por supuesto. No me considero autoguidado, sino que autoproblema. Lo mismo la Srimma, la filosofía, las novelas. Pero, como hablo de temas espirituales, siempre me catalogan».

«¿Representa un quebrar su última novela?»

«Cada obra refleja un momento mío. Yo me descubro en el acto de escribir. "Verónica..." es un espejo de mi alma, pero, como todas las personas, soy polifacético, tengo muchos rincones y esta novela habla de eso, de la necesidad de seguir su destino y de pagar el precio por ello».

«Parece que la gente escabulle más el tema de la locura que el de las sendas espirituales...»

«Sin duda. Se considera

«Y manifestaciones no patológicas como el síndrome de pánico. Yo lo tuve en los 70, cuando nadie hablaba de ello. Me venía un miedo horrible, yo pensaba que estaba loco. Una vez en Nueva York me dio un ataque. Estaba con una novia. Ella se dio cuenta sin que le dijera nunca las mujeres tienen esa sensibilidad y empezó a desarrollarse para los síntomas. Ella lo había padecido, al igual que mucha gente que conocía. Entonces me alivió, porque no era el único. Después desapareció. Y cuando salió "Verónica..." en Brasil, recibí muchos e-mails de gente que sufría lo mismo. La idea clave de este libro es "al ver a morir, aprendamos al máximo la vida". En ese sentido, hay que respetar todas las posibilidades. Como decía el Dalai Lama, si viene un perro rabioso a atacarte, no le prediques la compasión, sino que escapa. No puedes transferir todo al espíritu».

447-7844

El precio de la locura [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Coelho, Paulo, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El precio de la locura [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile