

206365

LCE9281

3307

Brasil.

libros

Hace algo más de veinte años, Pablo Coelho viajó a Chile del que recorrió en atenuo el desierto de Atacama, como correspondía a un hijo de entonces: lleno de amor por la humanidad, pero con los bolsillos vacíos, tal cual siguió luego su periplo por Madrid-Pérez, Marruecos y Amsterdam.

Este brasileño itinerante volvió a visitarnos hace un par de semanas con su "Diario de un mago" (Ed. Martínez Roca "RI", bajo el brazo promocional y en condiciones algo distintas. Constituido en el segundo autor americano más leído después de García Márquez, se ha vuelto millonario. Pero mantiene su misticismo más que inextinguible, aerosolado, pese a que en el transcurso se ha casado cuatro veces.

«El extático místico es muy parecido al orgasmo» dice en su afán de explicar a PAULA su combinación de hombre tan aficionado a las cosas de este mundo como del otro. De hecho, lo acompañamos a rezarle a la Virgen de San Cristóbal, y de ahí, en pilkada, a comer mariscos donde además

de gastronomía pudimos echarle un vistazo a la gente Linda santiaguina. Bándese la casualidad de que en la mesa del lado estaba la Raquel Argandoña, cuya bellera no le pasó en absoluto desapercibida. Al fin y al cabo, para él cada ser es un acto de creación divina, que, como viajero tras la iluminación o la trascendencia, tiene los ojos del cuerpo y del espíritu muy abiertos a lo que surge en el camino.

Y caramba, qué caminos. Nada menos que el de Santiago de Compostela, en 1986: cuyo relato es el "Diario de un mago": setecientos kilómetros a pie, desde San Juan Piedra de Port en Francia, hasta la península ibérica, en el lugar donde yacen los restos mortales del apóstol Santiago, y la leyenda cuenta que también estuvo la Virgen María, luego de la muerte de Cristo, llevada antes la palanquilla del Evangelio.

Fascinante peregrinaje donde este mago «que no es en los que sacan imágenes del subterráneo, como lo advier o riéndose» pasó por lo imaginable, pero absolutamente convincente hasta por el más escéptico: trances místicos, enfrentamientos con el demonio, la imaginación vivida de la propia muerte, el encuentro de vestigios de los más íntimos templos, entre otras peripecias igualmente alucinantes. Pero que para Paulo Coelho (cuyo apellido significa como

foi son experiencias posibles a todos nosotros).

«Una especie de "camminante, no hay camino, se hace camino al andar", como le dijo el poeta Antonio Machado» explica ese iniciado sin pose, nada *denso*, de risa fácil y un convencido de que todos, hasta el mortal más corriente, sabe las etapas superiores a que se puede llegar, pero que hemos olvidado de adrede». Tenemos miedo de Dios, por eso, en todas las culturas está el episodio de su muerte. Los soleros

mataron al suyo, nosotros matamos a Cristo.

Y agrega:

«Mis historias (su otro gran éxito es "El alquimista") son una de las últimas «cuentos que la humanidad se

viene contando desde que existe: la pareja, el triángulo amoroso, la muerte y los viajes. La peregrinación es la forma más objetiva de llegar a la iluminación. La palabra *pecado* deriva de *pecus*, que significa pie defectuoso, pie incapaz de recorrer un camino. La forma de corregir el pecado es andando siempre hacia adelante, adaptándose a las nuevas situaciones y recibiendo, a cambio, las bendiciones que la vida da con tanta generosidad a los que le piden.

Nada hay peor para este mago "que aquella terrible paz de las tardes de domingo". Cuando cansados del peregrinaje para evitar el combate «la deserción y la derrota», nos quedamos con el legado de nuestra cultura y nos negamos lo extraordinario, que no es más que el otro camino que no es el de la existencia, pero que está tan abierto como el solitario que preferimos seguir.

"El diario" contiene diversos ejercicios, todos fáciles, para alcanzar un estado superior de felicidad, que a todos nos puede ser dada. ¿Quién dice que esa ocupación de oficina a la que nunca presta atención, no sería un ángel puesto en su camino para ayudarla? PAULA le creyó a Paulo Coelho y su magia.

¡Qué usted también le crea.

Graciela Romero.



¿Sabía que

"pecado" viene

de "pecus",

que significa

pie defectuoso?

Así nos infor-

mamos por

Pablo Coelho,

cuyo alucinante

"Diario de un

mago" fustiga

la vida cómoda

que estamos

llevando.

Nº 662 OCT. 93

LA LUNA 27

A caminar se ha dicho [artículo] Graciela Romero.

AUTORÍA

Romero, Graciela

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A caminar se ha dicho [artículo] Graciela Romero. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile