

206365

ACERCA

Brasil.

3307

libros

Hace algo más de veinte años, Paulo Coelho viajó a Chile del que recorrió en extenso el desierto de Atacama, como correspondía a un píjil de entusiasta lleno de amor por la humanidad, pero con los bolillos vueltos, tal cual siguió luego su periplo por Madrid-Picasso, Marmurcos y Amsterdam.

Este brasileño ilustre volvió a visitar nos hace un par de semanas con su "Diario de un mago" (Ed. Martínez Roca '93), bajo el brazo premocional y en condiciones algo distintas. Constituido en el segundo autor americano más leído después de García Márquez, se ha sucedido millonario. Pero mantuvo su misticismo más que inédito, aseverado, pese a que en el transcurso su ha casado cuatro veces.

—El éxtasis místico es muy parecido al orgasmo —dice en su libro de explicar a PAULA su combinación de hombre tan aficionado a las cosas de este mundo como del otro. De hecho, lo acogimos a rezarle a la Virgen de San Cristóbal, y de ahí, en plena, a comer mariscos donde además de gastronomía pudiera echarle un vistazo a la gente Linda castigüina. Dándose la casualidad de que en la mesa del lado estaba la Raquel Argandoña, cuya belleza no le pasó en absoluto desapercibida. Al fin y al cabo, para él cada ser es un acto de creación divina, que, como viajero tras la iluminación o la trascendencia, tiene los ojos del cuerpo y del espíritu muy abiertos a lo que surge en el camino.

Y curiosa, qué caminos. Nada menos que el de Santiago de Compostela, en 1986; cuyo relato es el "Diario de un mago": setecientos kilómetros a pie, desde Saint-Jean Pied-de-Port en Francia, hasta la península Ibérica, en el lugar donde yacen los restos mortales del apóstol Santiago, y la leyenda curiosa que también estren la Virgen María. Ingo de la muerte de Cristo, llevando entre la palma del Evangelio.

Paséndole peregrinaje durante este mago —que no es en lo que sacan magos del sombrero, como lo advierte riéndose— pasó por lo inimaginable, pero absolutamente convincente hasta para el más escéptico: trances místicos, enfrentamientos con el demonio, la imaginación vívida de la propia mente, el encuentro de vestigios de los maestros templarios, entre otras peripecias grandemente alucinantes. Pero que para Paulo Coelho su apellido significa como

jot son experiencias posibles a todos nosotros.

—Una especie de "caminante, no hay camino, se hace camino al andar", como lo dijo el poeta Antônio Machado —explica este iniciado sin pose, nada denso, de risa fácil y un convencido de que todos, hasta el mortal más corriente, sabe las etapas superiores a que se puede llegar, pero que hemos olvidado de adrede. Tememos morir de Dios, por eso, en todas las culturas está el episodio de su muerte. Los sacerdos mataron al suyo, nosotros matamos a Cristo.

Y agrega:

—Mis historias (su otro gran éxito es "El alquimista") son una de las únicas en las que la humanidad sigue contando desde que existe la pareja, el triángulo amoroso, la muerte y los viajes. La peregrinación es la forma más objetiva de llegar a la iluminación. La palabra peregrino deriva de pecus, que significa pie defectuoso, pie incapaz de recorrer un camino. La forma de correr y el pecado es andando siempre hacia adelante, adaptándose a las nuevas situaciones y recibiendo, a medida, las bendiciones que la vida da con tanto generosidad a los que le piden.

Nada hay peor para este mago que aquella terrible frase de los tardes de domingo: "Cuando cansados del peregrinaje para evitar el caminito —la decepción y la derrota— nos quedamos con el legado de nuestra cobardía y nos negamos lo extraordinario, que no es más que el otro caminante que no es él de la cristiandad, pero que está tan abierto como el rizalino que preferimos seguir".

“El diario” contiene diversos ejercicios, todos factibles, para alcanzar un estado superior de felicidad, que a todos nos puede ser dada. ¿Qué dice que esa ocupación de oficina a la que nunca prestó atención, no sería un ángel puesto en su camino para ayudarla? PAULA le creyó a Paulo Coelho y su magia.

Ojalá usted también le crea.

Graciela Romero.



**¿Sabia que
“pecado” viene
de “pecus”,
que significa
pie defectuoso?**

Así nos infor-

mamos por

Pablo Coelho,

cuyo alucinante

“Diario de un

mago” fustiga

la vida cómoda

que estamos

llevando.

Nº 662 OCT.'93

EDICIÓN 27

A caminar se ha dicho [artículo] Graciela Romero.

AUTORÍA

Romero, Graciela

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A caminar se ha dicho [artículo] Graciela Romero. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)