

ESCRITOR BRASILEIRO Paulo Coelho presentó su nueva novela "La quinta montaña"

Un peregrino de la literatura

Elisa Cárdenas
SANTIAGO

Una estación más en su peregrinaje por el mundo construyendo su historia personal, es para Paulo Coelho su presencia en la 17ª Feria del Libro para promocionar su nueva novela "La quinta montaña".

Más de 15 millones de ejemplares de sus obras circulan por los 5 continentes convirtiéndolo - junto al colombiano Gabriel García Márquez - en el autor latinoamericano de mayor proyección mundial.

El escritor se toma esta popularidad con sabiduría.

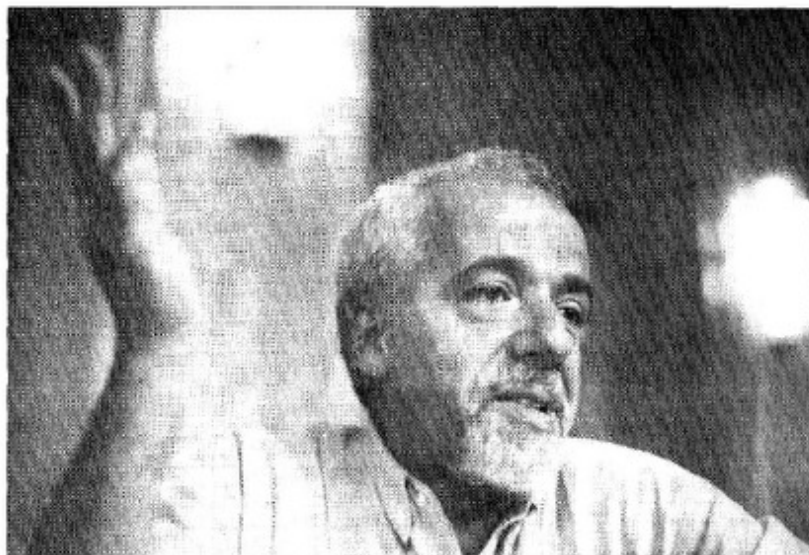
-Soy común y corriente. Hay que correr los riesgos de los sueños individuales. Si un escritor brasileño puede llegar a ser best seller, ya se puede conseguir cualquier cosa.

PEREGRINO DE SUEÑOS

Muchos años le costó a Coelho convencerse de esto. Se dedicó primero a estudiar abogacía, luego escribió obras de teatro y fue letrista de cantantes como Elis Regina y Maria Bethania.

Eran los años 60 y 70. Paulo Coelho no estuvo ausente del hipismo y los movimientos orientalistas. Conoció el budismo y probó todas las drogas habitadas, convirtiéndose en un botanizador, algo que hasta hoy no abandona.

"Cuando quieres alguna cosa, todo el universo



Paulo Coelho, perseguidor de sueños, ha logrado ser un best seller en todos los idiomas con su literatura de corte espiritual.

conspira para que la consigas", es una de sus frases favoritas. Habla de su propio escepticismo sobre la carrera literaria, que inició en 1987 con "Diario de un mago". Luego vendrían "El Alquimista" (1988) y "Brida" (1990).

Reconoce la importancia de la fe en su vida y recomienda "recuperar lo sagrado a cada instante, hasta lo más cotidiano".

-¿Rescata hoy la experimentación con drogas como apertura de la conciencia?

-No. No sirve de nada, es todo una trampa, y lo

digo desde mi experiencia. Pero no me gusta tampoco la propaganda que se hace contra la droga, en el fondo están promocionando su consumo.

LO SAGRADO

-¿Están los jóvenes de los 90 menos inclinados a la experiencia química que en los 60?

-Espero que así sea. Ven a la juventud con mucha esperanza. Tienen más conciencia de lo sagrado, no hay tanta separación entre lo físico y lo espiritual, lo mágico

está presente. Hay una búsqueda espiritual y las personas están más conscientes de la responsabilidad individual, sin transferirla a los maestros o gurús. El camino es individual, es una experiencia, nadie te puede enseñar el amor, sino que hay que cometer sus errores y aprender de ellos.

-Sin embargo, las sociedades acumulan miedos, especialmente ahora, enfrentándonos al fin de siglo.

-No creo en los rótulos como "fin de milenio", son sólo formas para desmo-

ralizar este renacer espiritual, ponerle nombres. Los miedos han sido siempre los mismos, y es la gran culpa de ser humano. Nos protegemos en lo que llamamos sociedad, ¿y qué es la sociedad? Somos nosotros, estamos aquí y es nuestra responsabilidad. Hay que romper los muros, porque llegará un punto en que una masa crítica cambie todo. La historia es cíclica, pero en el buen sentido, no es que se repitan los acontecimientos, sino que todos circulamos en la misma dirección.

Un peregrino de la literatura [artículo] Elisa Cárdenas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Cárdenas Elisa

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un peregrino de la literatura [artículo] Elisa Cárdenas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile