

Es el tema de su última novela y de un libro de conversaciones

Coelho: el camino de la "locura controlada"

● El gurú brasileño vendrá en mayo a Chile para el lanzamiento de *Verónica Decide Morir*, que será presentada por una célebre seguidora suya: Cecilia Beloeiro.

Paulo Coelho, el best seller brasileño, que ha vendido más de 29 millones de copias en el mundo, pasó las vacaciones más inverosímiles antes de dedicarse a escribir sobre los caminos espirituales. Después de una magra negra, la cacería e incluso el rancismo. Tres veces estuvo internado en un sanatorio de Río de Janeiro durante su juventud. En ello había un libro de conversaciones recientemente aparecido en España con el título *Verónica Decide Morir*. Y las lecturas que son de su crecimiento al mundo de la "locura mental" son la base de otro libro, *Verónica Decide Morir*, su última novela, que llegará a Chile con Edmundo Gagliardi.

El narrador, que tiene seguidores en 39 idiomas, vendrá al país el 15 de mayo para lanzar *Verónica Decide Morir*. La presentación, dos días después en la Feria Chilena del Libro, será a cargo de una gran dama facilitadora de su obra: Cecilia Beloeiro.

Por entonces debían llegar desde España los ejemplares de *Verónica Decide Morir*, donde se lo largo de unos 242 págs.



● Durante su juventud, Coelho estuvo internado en un sanatorio, experiencia que aborda en su nueva novela.

decidió la sorpresa de saber que las instrucciones eran fáciles. No dice en el tratado médico que yo era una loca, que lo había a la gente políticamente, que en la novela me convengo progresivamente, y que mi madre creía que yo tenía problemas sexuales, que no había escuchado lo suficiente para mi edad y que cuando quería una cosa intentaba conseguirla por todos los medios, por lo que recibía ataques cada vez más raros y extraños. Y que todo aquello me llevó a internarme", cuenta en la publicación.

Excepto de allí, vagabundé durante dos meses, regresé a casa, pasó un año y los intermedios de nuevo porque quería "hacer teatro". No fui una vez y el proceso se repitió, hasta que después de expulsar la rabia destruyendo su dormitorio, una sigla se le hulkó.

El encierro, si bien no le dejó recuerdos ni heridas, fue abrumador: "Creo que el gran peligro de la locura no es la locura, es el hábito de la locura. Lo que desahoga en aquellos momentos que pasó en el manicomio es que yo podría elegir la locura y pasar toda mi vida sin tener que trabajar, sin hacer nada, haciéndome el loco. Era una tentación fortísima, como aparece en mi último libro *Verónica Decide Morir*".

Coelho no había querido llevar este capítulo de su vida a un libro: mientras sus padres vivían. Con su madre enferma y su padre asustado, pero luego, se atrevió por fin a narrarlo. "Creo que hablar de esa historia más fue un alivio para él. Y se puso más cómodo cuando, a través de las muchas cartas que he recibido, pudo darse cuenta de que no había sido el único en hacer aquello, ya que la misma había pasado en otras muchas familias", afirma en *Confesiones de un Peregrino*.

La fama que él, como escritor, ha alcanzado, le ha permitido un acercamiento al mundo de la locura que él

decidió, después de intentar un ridículo suicidio, básicamente porque "el Paulo Coelho de hoy, un hombre de 50 años, no podría hablar de la experiencia que vivió por un joven de 17", según dijo al diario *El Estado* de São Paulo.

La novela narra la crisis espiritual de una muchacha de 24 años, quien tiene un monástico trabajo en la biblioteca de Lobjana, capital de Eshwariya (una de las repúblicas escondidas de Nepal). Verónica teme que su vida se le vaya en la repetición

de días idénticos. Por ello, decide morir. Y después de un fallido intento de suicidio, va a dar a una casa de locos, donde encontrará personas que la hacen interrogarse dónde está realmente la locura: allí o en esa realidad externa que no quiere a quienes tratan de escapar de esas pesadillas de los patrones de comportamiento que se repiten una y otra vez.

Verónica, dice Coelho, es una chica sencilla a su vida. Una insurrección contra los patrones de conducta social, que profusamente

se desvanecen cuando los muchachos se integran a las instrucciones establecidas, porque estas convierten a la gente, entonces el autor.

En su novela, el brasileño propone una salida: la "locura controlada". Un camino alternativo entre la sujeción y la evasión. "Es más fácil ser simplemente loco, entre los locos con la realidad. La "locura controlada", que es un escape sin perder la posición sobre sí, implica esfuerzo, derrotas, errores, sufrimientos, experiencias que son parte de la vida y de las cuales no tenemos cómo huir. Y un camino al filo de la navaja y noche camina sobre ella sin caer, sin sangrar. Pero es el único camino", asegura.

Andrés Gómez B.

ÉXITOS DE VENTA

Después de *Percepción* y *Santiago de Compostela*, Coelho publicó *Carta de un mago*, su primer y más exitoso de ventas. Luego vendió *El Alquimista*, *Los Virreyes*, *Manos del Guerrero de la Luz*, *Al Sur del Río Piedra* y *La Quinta Montaña*, que le han llevado al ranking de los 10 autores más vendidos en el mundo.

Como muchos que buscan sentido a su vida. Una insurrección contra los patrones de conducta social, que profusamente

Coelho, el camino de la "locura controlada" [artículo] Andrés Gómez B.

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Coelho, el camino de la "locura controlada" [artículo] Andrés Gómez B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile