



entrevista



Página 8

3283

410040

Paulo Coelho

Lozano Novas

Le encanta contar historias como las escuchó una vez de la boca de su nana Isolina. Tiene un departamento sin muebles, supo que estaba vivo a los ocho años en un campo de naranjos, se viste de negro porque las lavanderías de los hoteles destruyen su ropa y le divierte tener un flipper en cada viaje para relajarse después de las tensionantes entrevistas.

Ha estado comiendo en restaurantes y escucha hablar de sus libros. Es Paulo Coelho, el que ha sido presentado como hippie, rockero, loco, rebelde y escritor estrella. El que vende libros en Irán, Vietnam, España o en Chile. Luego dice que son códigos, como una vez fueron Los Beatles para él. Solo eso. Es más, está seguro de que a gente que se le acerca en la calle busca las mismas respuestas que su corazón, con la diferencia de que él ha sabido encontrarlas y escribirlas.

El Alquimista, Verónica Decida Merit, las columnas que De Mujer a Mujer publica cada sábado o su libro recién salido al mercado, Manual del Guerrero de la Luz (Drijelbo), son algunos ejemplos. A raíz de eso, suavizamos con él a la distancia.

—Para mí es una gran alegría que mis columnas las estén publicando en De Mujer a Mujer porque intento compartir un poco de mí mismo y de las distintas leyendas y tradiciones de otras culturas. Creo que una manera de unificar a los hombres es compartiendo el alma. Además, las columnas me obligan a escribir siempre. Me encanta poder sintetizar grandes cuentos de una manera directa y así contar tantas historias.

—¿Quién te enseñó a contar historias?

—Mi nana.

—¿Cómo se llamaba?

—Era gallega y se llamaba Isolina. Es posible que no sepa lo que le hace un mes, pero me acuerdo vívidamente del poder de sus historias.

—¿Hay alguna en especial?

—Había muchos de la Galia y de la realidad mágica que hay allá. Pero no son historias que se puedan contar, más bien son para niños.

—Pero si sigues siendo un niño, ¿no?

—Sigo teniendo alma de niño y eso es algo necesario para la vida porque así nos desentramos más con el presente. Claro que también tengo el otro lado de la persona que ha recorrido muchos caminos.

—¿Con qué te deslumbras ahora?

—Con la gente.

—¿Por qué?

Más que todo porque es siempre distinta, a diferencia de las iglesias y los monumentos que al final se ven todos más o menos iguales. Cada persona tiene al menos un libro para escribir en su vida y yo estoy buscando esa originalidad. Para mí el gran milagro es el encuentro, ¿por qué nos topamos con una persona y no con otra habiendo miles de posibilidades?

—¿Con quién estás agradecido de haberte encontrado?

—Con mis lectores en general. Soy una persona muy abierta para los encuentros, creo que si dejo eso, voy a perder también la capacidad de conectar mi alma a través de los libros.

—¿Y a nivel personal?

—Que pregunta difícil. No tengo ni idea... Creo que todas las personas, aunque con algunas he pasado malos ratos.

—O sea, hay algunas con las que no debiste encontrarte...

—No, no creo, porque es parte de la vida.

—¿Estás viviendo en Rio de Janeiro o es una visita?

A la distancia conversamos con nuestro columnista mientras pasaba unos días en su casa ubicada en Rio de Janeiro. Desde ahí nos habló de sus aficiones, miedos, y de su nueva publicación, Manual del Guerrero de la Luz.

lo Tuvio 6-11-2000

Paulo Coelho, "Mis libros son códigos como Los Beatles"

[artículo] Loreto Novoa

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Novoa, Loreto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Paulo Coelho, "Mis libros son códigos como Los Beatles" [artículo] Loreto Novoa. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile