



Enfrentar al destino

Desde el momento que se inicia la portada de "La Quinta Montaña. Una Novela sobre lo inevitable", de Paulo Coelho, se pisan en la nariz. Este ensayo, que se ha transformado en el segundo best-seller latinoamericano más vendido en el mundo, presentó ayer su último libro en la 17ª Feria Internacional del Libro de Santiago. Es un artículo que convertirá su vida en un peregrinaje para llevar al mundo a convertirse en "guerreros de luz, en individuos que aceptan la vida como una aventura y no como una búsqueda de explicaciones".

"Lo inevitable son desafíos de la vida que se deben superar. Existe una costumbre que obliga a creer que todo irá bien si seguimos nuestra leyenda personal y nuestros sueños. Pero eso no es así. Un guerrero de la luz no escapa de su destino. Se enfrenta con la tragedia de la vida y despierta al milagro del destino".

—La inspiración de su libro (Reyes, 824) lo entrega personajes y una trama definidos. ¿Cómo aborda usted la reinterpretación del mito evangélico? "Cuando uno decide seguir su victoria personal pasa por períodos en que se prueba la voluntad. La idea inicial era la de escribir un libro sobre

Junto a Gabriel García Márquez, Paulo Coelho es el escritor latinoamericano que más vende en el mundo

una montaña y transmitir a los lectores que siempre repetimos patrones de comportamiento histórico. Los hombres se encuentran con situaciones que cambian todo. Son conflictos que se repiten porque el hombre lucha consigo mismo para no cumplir con su destino. Sabe lo que tiene que hacer, pero no lo hace, porque es más fácil obedecer a los tradiciones. El ser humano no utiliza su potencial evolutivo".

—El amor, como un "luciferino", es una de esas fuerzas de cambio?

"Gracias a Dios, el amor es una de las cosas más inesperadas y que estamos listos para aceptar. Comúnmente queremos controlar al amor, a las pasiones de nuestra existencia y a nuestras decisiones. Pero son fuerzas incontrolables. El único recurso que existe para escapar de esa incapacidad es crear definiciones del amor, lo que fija expectativas frente al sentimiento y se confunde con el olvido de los sueños personales. En cambio, el amor es la fuerza que mueve al hombre hacia sus propias leyendas. Lo que paraliza es el deseo de posesión. Si no existe armonía entre la esperanza de cada persona y el sentimiento de entrega, las relaciones se convierten en un estímulo perverso".

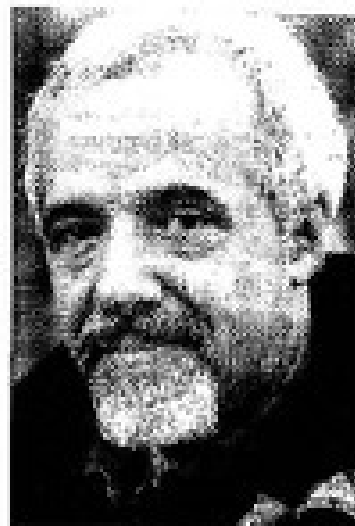
—Si es así, toda la sociedad está paralizada...

"La fuerza de cambio es absorbida por la comunidad de un modo o fetiche. Por ejemplo, la generación hippie no fue destruida por conflictos directos. Se crearon boutiques y estilos inspirados en ese movimiento y se puso de moda. No existen estructuras que resisten eso. Es lo mismo que pasa actualmente con la búsqueda de espiritualidad. Es la misma más rápida de destruir".

—¿Su éxito de ventas también se debe a esa moda?

"No. Mis textos no entregan respuestas. Invitan a compartir vivencias. Hay algo en las civilizaciones que permite reflejar el espíritu de sus épocas. Hay pocas historias que contar, son las mismas de hace mil años, pero van transformando al lenguaje. En mis libros sólo se encuentran personajes en conflicto con sus ideales. La situación está en esas mismas personas, pero ellos deben sufrir el costo de la solución".

—¿Cómo se vive esta lucha en el imaginario de un artista?



Paulo Coelho sostiene que no se debe vivir por la vida buscando verdades.

"Creo que cada libro que uno escribe genera un mecanismo misterioso de creación. Eso es el imaginario. Personalmente, me impongo preguntas que voy reflexionando en un plano inconsciente. La encargada de integrar el sentimiento con lo que uno piensa, es la vida. No importa lo que uno haga, ella actúa sola. El imaginario trabaja con cosas que se habían pensado y va describiendo a la persona. No hay fórmulas para este proceso individual. Sólo se puede decir que la experiencia de un individuo es igual a la historia de todos los hombres. La gracia está en que hay que convivir con ella. Es por eso que mi imaginario trabaja con el misterio de la vida. Es como si fuera una mujer que está embarazada, pero no piensa que va a poner dos hijos, una niña, una boca. Es una cosa instintiva del espíritu, que ocurre independientemente del hombre mismo. No tiene una lógica".

—¿Son cuestionamientos son desgarradores?

"Son conflictos equivocados. No existen realmente, al tiempo sus respuestas. Lo único que está claro es que debemos descubrir el misterio de la vida. Las preguntas son trampas para sacar a la mente de la entrega total y encasillarla en fórmulas que crean explicaciones. Hay que ser humilde para aceptar la magia de la vida, el amor, la muerte, lo que toca vivir. Cuando hacemos eso, nos acercamos naturalmente al destino. El destino ya no es nuestro y se hace parte del existencialismo con que se ha plasmado el destino de todo lo creado. Hay gente que pasa todo el tiempo buscando respuestas, mejor el mundo, obsesionados por un modelo. No viven. Es como lo que decía San Pablo sobre el combate: la única forma de ganar es teniendo el placer del combate. No hacen las guerras de la luz, porque son personas que están dispuestas a enfrentarse con su destino sin buscar verdades últimas. Eso es la gran diferencia".

El Mercurio, Valparaíso, 4.XII.1997

Enfrentar al destino [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Coelho, Paulo, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Enfrentar al destino [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile