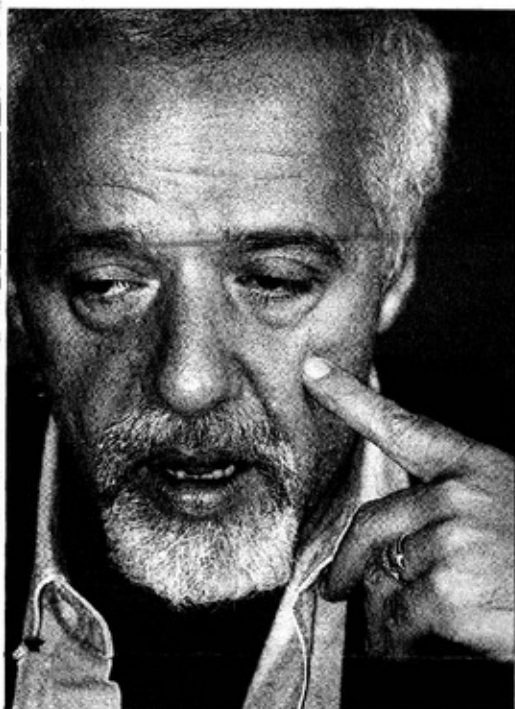




© "Hay una teoría dictatorial de que el pueblo es burro, de que no sabe elegir. Entonces, siempre hay una inteligencia que dice 'si se vende mucho, no es bueno', apunta Coelho.

El escritor brasileiro es uno de los 10 autores más

Paulo Coelho: "Nunca

● "La intelectualidad que prefiere lo sofisticado es el peor facismo cultural", asegura este autor -crítico y admirado- que se autodefine como "un peregrino". Visitó Chile y, en la Feria Internacional del Libro, presentó su última obra, La Quinta Montaña.

Lo han comparado con Saint-Exupéry. Y también lo han calificado de charlatán. Lo cierto es que el escritor brasileño Paulo Coelho es uno de los más vendidos del mundo. Más de 15 millones de ejemplares de sus obras han sido adquiridos en 75 países, de los cinco continentes. Su título más reciente, El Alquimista, será llevado al cine por la Warner. Este fenómeno editorial estalló en Chile, para presentar su más reciente trabajo, La Quinta Montaña, en la Feria Internacional del Libro de Santiago.

La leyenda de Coelho muestra un paso por el hippismo, poquitos con el budismo, viajes por el mundo, estudios de alquimia y magia. Todo para encontrar la esencia de la vida, según dice. Y sus libros recogen el zumbido de esas experiencias. "Elegí el camino espiritual para comprender la existencia y mi obra está comprometida con eso", indica.

Más de alguna suspiración ha despertado su éxito. Cuentan también críticas negativas o silencios de plano. Sin embargo, ha recibido premios y reconocimientos, como la condecoración Caballero de las Artes y las Letras de Francia. Es un caso.

El se define como "un escritor peregrino, que camina, mira y trata de traducir la vida, poniendo mucha atención a la búsqueda espiritual, a la necesidad de ver la realidad como algo no sólo material, sino como transpuesta de una fuerza mayor".

¿Un peregrino que busca a vivir?

«No. Trato de compartir mi experiencia personal. La espiritualidad hay que vivirla, no se puede enseñar».

¿Los caminos de la alquimia y la magia no están alejados de la realidad y de la gente?

«Es una pena que el racionalismo piense así. Yo estallé para descubrir al final que ya lo sabíamos, que todos los seres humanos tenemos la misma capacidad. Tenemos una misma esencia y alma. Y los profetas son erráticos, porque nos acostumbramos a ver el mundo de manera materialista. Para despegarse de eso, tendré que pasar tiempo».

¿Cuál fue ese descubrimiento que mencionó?

«La necesidad de vivir nuestra historia personal, de intentar no seguir el manual de la sociedad, sino ser independiente en elegir lo que vamos a hacer. Cuando tenemos este valor, el universo comienza a conspirar a favor. Hay que tener valentía de vivir y pagar el precio de un sueño. El que sigue un sueño, va a tener una gran razón para los problemas que enfrenta. Los otros vivirán agobiados y apurados».

¿Se siente quisquilloso?

«No, el Quijote iba por una idea sin reflejo en la realidad. En cambio, yo soy un peregrino, una persona que ve que las cosas están muy presentes y la respuesta de las personas es muy inmediata también. Usted sabe que soy uno de los 10 escritores más vendidos del mundo. Es decir, no estoy solo. Y, como decía Lennon, un sueño que se sueña solo es un nuevo sueño, pero un sueño que se sueña junto a otros es la realidad».

¿Se le califica de esotérico?

«Esotérico es la idea del chélelo, de la cosa cerrada, del saber de un grupo. Un buen seller esotérico no existe. Mi trabajo está traducido a todas las lenguas. Mi preocupación es la búsqueda espiritual».

¿Una espiritualidad liviana, comercial?

«Es la espiritualidad del corazón. Lo intelectual no es profundidad, sino teoría y ésta no tiene que ver con la realidad. Lo que me propongo es que cada uno pague el precio de su búsqueda, y no hay nada más profundo que apostar la

Paulo Coelho, "Nunca me dejé intimidar por la crítica"

[artículo] Andrés Gómez B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Paulo Coelho, "Nunca me dejé intimidar por la crítica" [artículo] Andrés Gómez B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile