



Viva el Libro

- Con una gran asistencia se realizó anoche el lanzamiento de la última novela de Paulo Coelho, que fue presentada por Cecilia Bolocco.

A las 20:00 horas en punto, la Feria del Libro de Huérfanos se transformó en un caconario astelar con cámaras de televisión, micrófonos, grabadoras y un auditorio tan numeroso como expectante. Nunca sabremos en verdad quién presentaba a quién, aunque la invitación formal era el lanzamiento del último libro de Paulo Coelho, "Verónica decide morir" (Grijalbo), tarea encomendada a Cecilia Bolocco, en su calidad de lectora voraz del escritor brasileño. Tapada hasta el cuello con un traje dos piezas negro, "la" Misa Universo chilena inició su presentación "a tango abierto", como diría Ana María del Rto: "Hoy no voy a mentir. Hace tres años me topé con «El Alquimista» en Ciudad de México, desde entonces he seguido a Paulo Coelho y aunque me dijo en la tarde que la obra es más importante que el autor, no puedo dejar de expresar la admiración que por él siento. Esta noche, más que tratar de hacer una presentación de su libro, porque no me siento preparada intelectualmente para ello, quiero hablar desde mi corazón y agradecerle no por su talento, sino por su valentía. Creo que la gran enseñanza que se recaba en sus libros es que hay que ser valiente para fracasar, para seguir caminando, para entender que uno es dueño de su existencia, apreciando cada instante de alegría, de fracaso o dolor. Cuando empecé a leer el libro me asusté un poco adentrarme en el mundo de la locura me parecía un poco poligrafo. Nunca he ido a una psiquiatra, porque me da susto manejar mi mente y mis emociones. A través de los libros de Pablo he entendido que uno debe guiarse por el corazón y desahucarse de la mente. No traje ningún papel ni quise preparar nada. Solo quería hablar desde mi corazón y decir que este libro abunda en el tema de la locura, pero no desde un manicomio, sino desde lo más íntimo de cada uno de nosotros... Y el libro termina..." "Nooo!"—la interrumpe Coelho, temiendo que revele el desenlace de la novela. "No, no voy a contar el final, sólo quiero decir que el libro termina siendo una oda a la vida, a la bendición de estar vivo..."

Acto seguido, Coelho agradeció a su presentadora las "bellas palabras", señalando el papel fundamental que ha tenido Cecilia en la difusión de su obra. "Ella ha sido la responsable de romper una barrera en Chile. Quizá en su honor debo hablar del hombre que está detrás de los libros, del que pone su corazón en su oficio, de quien eligió la cartilera para compartir su amor. En mis libros trato de tener la total conciencia de lo sagrado, que es el momento solitario de escribir..."

Una vez finalizado los discursos, el autor se dispuso a autografiar su nueva novela a la larga fila de interesados que le presentaron sus ejemplares, con una paciencia sólo comparable a la de la Misa Universo, que también debió sacar su pluma y calarpar su nombre para la posteridad. Cuando la misión fue cumplida, presentadora y presentado se retiraron a la casa de Cecilia, seguidos de una pequeña comitiva integrada por papá y mamá Bolocco y algunos representantes de sello editorial.

Hoy, el autor carioca participará en el programa "De Pe a Pa". Continuará su agenda con "El slow de los libros" y "La belleza de pensar", para culminar el viernes en el Foro Económico Mundial del Mercosur. Una vez que pase la vorágine, Coelho volverá a Brasil con un bello recuerdo: dos comportamientos al parecer tan separados como la televisión y la literatura tuvieron en el fin del mundo un apasionado romance que —¿por qué no?— podría ser eterno.

El Mercurio 5.5.99

P. 13

153104 3273

MAFLW

Viva el libro [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Viva el libro [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile