

Paulo Coelho

"En mis libros no doy recetas"

Pese a sus miles de seguidores, dice no ser el gurú de nadie. Sólo una persona alegre, que no pretende dar pautas sobre la felicidad "porque es tan aburrida como una tarde de domingo". Su último libro, "El diablo y la señorita Prym", ya publicado en italiano y portugués, llegará a Chile en marzo. Y Coelho, probablemente también.

Sobre una mesa cubierta con un manteo bucheado hay dos vasos de agua mineral sin gas, dos café, dos cajetillas y dos periódicos. Uno de ellos es el súper-ventas brasileño el gran dilema y el otro de Cecilia Bolocco. Paulo Coelho, A. E. O. se sienta a la izquierda de fondo, en la silla de la izquierda, que recuerda al ruido propio de restaurante del Hotel Sheraton, no era el ambiente más propicio para hablar de los sueños, los símbolos y la leyenda personal, temas que han hecho a este autor el segundo más vendido del mundo después de John Grisham.

Este hombre de 33 años se parece más a un ex vocalista de una banda de rock que al estereotipo de un conquisador espiritual que ha vendido sobre 27 millones de ejemplares en el planeta. Tiene el pelo canoso, una barba cuidadosa bien cuidada, los ojos grandes, las cejas altas y un curioso mechón de pelo que se eleva como por la fuerza, está vestido de un guiso negro de arriba a abajo, incluyendo sus botas vaqueras. Un dedo meñique de la mano derecha lleva puesto un anillo de plata con forma de serpiente que, según cuenta, simboliza a su mujer. "Desarrollar el lado femenino te permite agudizar la intuición y la creatividad. Gracias a este don, las mujeres son capaces de engendrar vida", dice Coelho, quien cuenta que al escribir "A orillas del río Piedra me senté y lloré" "logré comprender más a la mujer que tengo en mí". Y explica que desarrollar el lado femenino no sólo es necesario para la literatura, sino también para la vida en pareja.

¿Y qué tal le ha ido en esta tarea?

Es un desafío constante. Ahora estoy en pleno proceso. En todo caso, pienso que es muy difícil decir: "Sí, lo he logrado".

Coelho rubia de un mismo con una naturalidad que desconcierta. Para los mal intencionados es falta de humildad para los puros de corazón, auténtico. Es de ese tipo de personas que tienen grandes admiradores y grandes detractores. Dentro del grupo de fans hay superfiguras mundiales de la talla de Bill Clinton, Madonna, Julia Roberts y Timón Pérez. Y a nivel local, una de sus incondicionales es la ex Miss Universo, Cecilia Bolocco, a quien el escritor conoció en mayo del año pasado cuando presentó en Chile el libro "Verónica decide morir". "A Cecilia le tengo un gran respeto porque es una persona inteligente y sensible. Es una mujer que tiene fibra. Tengo una gran admiración por ella porque ha demostrado que existen mujeres bellas e inteligentes".

¿Y qué le parece su posible matrimonio con Carlos Menem?

No estoy muy al tanto de esta relación ya que no he seguido la prensa. Pero es una persona que sabe lo que hace y confío en sus decisiones.

¿Casándose con Menem ella estaría cumpliendo su leyenda personal?

No tengo idea, pregúntele a ella (y se ríe).

¿Y sabía que otra de sus admiradoras es Lucía Pinedo?

Sabía, sabía porque una vez vi una foto en un periódico inglés donde salían lucas más en la misma foto.

¿Qué le parece tenerla como admiradora, siendo la hija de un hombre con el que usted no es afín ideológicamente?

Pero no tiene nada que ver. Fio es la libertad del loro porque no estoy hablando de política, sino del contacto que tengo con los lectores. Pienso que un escritor tiene una alegría de ver que sus libros se pueden compartir con mucha gente.

¿Usted ha venido varias veces a nuestro país...

¡Interumpe! Sí, la primera vez fue vine a Chile fue el '70 cuando yo era un hippie. Era mi primer encuentro con el diablo y ese episodio se convirtió en una experiencia clave en mi vida. Después he vuelto ya como un escritor conocido. Pero siempre me ha marcado el pueblo chileno porque es abierto, tiene alma, orgullo y pasión.

¿Nosotros en cambio decimos que somos meros hipócritas, envidiosos y de doble estándar.

¿Usted que está desatendido se puede apañar gente en otras partes del mundo, pero no acá, ¿no es así? Nunca somos nuestros mejores críticos por eso que siempre es bueno una mirada externa.

¿Y hablando de literatura, ¿qué es el autor chileno que más le gusta?

Gabriel Mistral. No sé cómo gusta su obra, también su vida. Le admiro mucho porque fue una mujer que vivió grandes conflictos y problemas y a pesar de eso, pudo producir algo excepcional.

¿Usted también ha tenido una vida bastante agitada...

Gracias a Dios.

¿Fue hippie, compositor de música, estudiante de alquimia y magia, y pasó por el manicomio y la cárcel. ¿Cree que todas estas experiencias le dieron herramientas para poder escribir?

Yo solamente he vivido esta vida. No sé con qué instrumentos podría haber vivido otra. De todos modos, existen grandes escritores que viven con vidas más intelectuales y desarrollan un

trabajo literario fantástico, como es el caso de Jorge Luis Borges. Nunca viví en el papel de víctima, siempre fui un guerrero y un aventurero. Quizás esa es una de mis cualidades.

¿Es el guerrero que ya ganó su gran batalla?

No. El guerrero que piensa que ganó su gran batalla está perdido.

¿Y literariamente hablando, ¿qué cree que es su gran batalla?

Creo que fue escribir mi primer libro. Tenía mucho miedo porque siempre es más fácil postergar el sueño que intentar realizarlo. Pero llegó el momento y lo hice. En todo caso, cada uno de mis libros es una batalla diferente.

"La moneda es el entusiasmo"

Pese a su fama, Paulo Coelho no es un hombre que le guste estar frente a público.

¿Es tímido?

Muy tímido. Un escritor es un espejo del presente. En mi obra más reciente, que todavía no está publicada, hablo del bien y el mal como conceptos muy fríos. Pero, en general, mis libros hablan de la libertad y el precio que hay que pagar por realizar los sueños, que es caro. Pero también es caro no pagarlo.

¿Así es que, al final quedamos en las mismas, de un modo u otro hay que pagar.

Siempre hay que pagar un costo, pero mejor pagar por algo que te dé alegría.

¿Cuál ha sido el costo más caro que ha tenido que pagar en su vida?

Cada momento tiene su costo. Hubo momentos muy duros y otros, menos, pero siempre tuve el entusiasmo suficiente para pagarlos. La moneda es el entusiasmo.

¿Y tener que escuchar las críticas que dicen que su éxito radica en que escribe temas de moda?

Controlo lo que me da la gana. Quizás yo hago la moda, pero al fin y al cabo...

¿Qué es el amor en su vida?

Es el motor. Y no sólo el amor de una persona, sino que también el amor por lo que hago. Una gran pasión.

¿Y en cuanto a las mujeres, ¿quién ha sido su gran amor?

El actual, mujer. He sido mi gran amor. Éste es mi cuarto matrimonio. Estamos casados hace 21 años y espero seguir con ella por el resto de mi vida.

Es siempre la segunda persona en leer mis libros y no diré que me los critica. Después parten a la

"En mis libros no doy recetas" [artículo] M. Ignacia Rodríguez Burr

AUTORÍA

Autor secundario:Rodríguez Burr, M. Ignacia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"En mis libros no doy recetas" [artículo] M. Ignacia Rodríguez Burr. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile