



Paul Delano y Antonio Cisneros en el mercado de Santiago, en su arribo al país para participar en la feria.

Autor peruano presentó libro póstumo de Bárbara Delano

El desencanto de Cisneros

● El autor de *Canto Ceremonial* Contra un Oso Hormiguero estuvo anoche en el lanzamiento del poemario de la fallecida escritora chilena, (*Playas de Fuego*), y mañana dará un recital con Raúl Zurita.

Son escépticos de su excepciónismo. Los ahorramos del poeta chileno Enrique Lihn bien puede vincularse con el peruano Antonio Cisneros (1942). El autor tiene un largo vínculo con Chile, desde los años 60, y anoche estuvo en la presentación del libro póstumo de

Bárbara Delano, la hija de su amigo Paul, muerta en un accidente aéreo hace dos años cuando viajaba de Lima a Santiago en vuelo sorpresa. De hecho, Cisneros fue a dejarla al aeropuerto en aquella ocasión.

"Bárbara no conocía Lima, entonces quería pasar antes de llegar a Chile", recuerda Cisneros. "La noche anterior a su viaje, estábamos en un bar y ella escribió su nombre con un cuchillo en el mostrador de la barra. Como si estuviera dejando memoria de sí", comenta.

Para Cisneros fue un año presentar ese poemario silenciosamente, incluyéndolo, que dibuja la figura de la desolación y la muerte, como en (*Playas de Fuego*). "El libro me parece magnífico, silencioso. Como si me pidieran que lo presentara como el desafío. Y es muy bueno ver que es una obra bella".

Eso poeta, que le dio un nuevo aire a la poesía peruana con una voz coloquial urbana, participará también en un recital mañana, con el chileno Raúl Zurita. Y luego partirá a la Universidad de Texas, donde celebrarán el 30° aniversario de la apertura del Canto Ceremonial Contra un Oso Hormiguero.

En su obra reconoce "una cosa un poco herética. Soy crítico de la realidad, escéptico, preocupado por mí mismo, pero también tengo mi lado loco". Aunque su mejor arma es la ironía: "Desconfío de la solemnidad, creo que la ironía da una saludable distancia con la realidad".

Asegura que ahora ha volcado la mirada desde los procesos sociales hacia su interior: "En mi poesía hay una acusación de fin de los tiempos -indiano-, pero con los años empiezo a ver que no es la historia sino tú el que te nombra. Entonces la intimidad gana valor. Ahora hay muy pocas cosas por las cuales entusiasmarse".

¿Y en qué estado queda la poesía latinoamericana?

"Siempre está bien. En todo caso no hay un Virrey Lihn quien que quiere salvar la humanidad, sino más bien Reyes Heróicos. Hay una desconformidad de lo cotidiano. Porque todo anhela por irse a la montaña. Tiene simpatía por las guerrillas, pero no puede sentirse por Sendero Luminoso".

Andrés Gómez B.

El desencanto de Cisneros [artículo] Andrés Gómez B.

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El desencanto de Cisneros [artículo] Andrés Gómez B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile