

"Drácula" se aproxima

Musical argentino ha cumplido una exitosa gira por varias ciudades brasandinas y el 31 del presente hará su debut en Chile.

Contentos por el éxito alcanzado hasta ahora con su gira por Mendoza y Córdoba, se mostraron los protagonistas de la obra musical "Drácula", quienes iniciarán, próximamente, sus presentaciones en Chile, donde tienen contemplado presentar otra espectacular durante tres semanas.

El autor y director de "Drácula" es Pepe Gibrián, quien es creador de otras obras, entre las que destaca "Caligula", que fue presentada en Chile en 1983. Gibrián junto a Angel Malher (en la música) pusieron en escena este "musical".

como lo definieron, ya que tiene mucho de ópera y más o menos de musical. La mezcla de estos estilos quedó clasificada como "musical".

Malher, quien ha acompañado al grupo en su gira por la provincia argentina, dijo que "Drácula" da oportunidades a "chicos jóvenes que, a partir de esta obra, demostrar lo que pueden hacer, tienen las cualidades vocales y de actuación que los han hecho pararse sus puestos en la obra, de una manera, que yo calificaría de impresionante y conmovedora, porque son ellos los únicos que pueden hacer esto de esta manera".

El hecho de que los actores son jóvenes que recién están trabajando en el mundo del espectáculo le da mayor música al grupo, asegura Malher.

Cuenta Angel Malher que "Drácula" nació del encuentro entre Pepe Gibrián y Juan Carlos Lecura, empresario que tiene a su cargo la administración del Luna Park de Buenos Aires, donde se dio origen en forma preliminar en torno a este musical que, a menos de un año de su estreno, se hizo un suceso en todas las plazas donde se ha presentado.

La importancia que le asignan los promotores de "Drácula" a los giras por el

interior de la República se debe a que el público argentino no está acostumbrado a los musicales. "Nosotros tenemos la responsabilidad de demostrar que el musical argentino también puede competir internacionalmente. Por ello estamos muy felices de ir a Chile, porque es una de las pruebas que tenemos que cumplir todavía y esperamos que nos vaya bien".

Aseguró Malher que esta versión del vampiro de Transilvania no está inspirado en la versión de Broadway, que en más de veinte años tiene los elementos de una ópera moderna. "Es un género musical que no es comedia musical, significa que no es una ópera, aunque tenga connotaciones similares, pero tiene mucho de ópera y de comedia musical".

A contar del 31 de julio, los chilenos tendrán la ocasión de ver este espectáculo de baile, canto, vestuario,



El vestuario y el despliegue de luces sobre el escenario son los puntos más altos de "Drácula".

laos, efectos especiales y despliegues escenográficos que demandó la suma de un millón de dólares, "donde la obra es la protagonista, no hay un protagonista. Uno va a ver "Drácula", no va a ver a tal persona haciendo "Drácula", señaló Angel Malher, en alusión a que los actores que encarnan los roles principales no tienen trayectoria dentro del medio argentino.

Juan Carlos Maya

"Drácula" se aproxima [artículo] Juan Carlos Maya.

Libros y documentos

AUTORÍA

Maya, Juan Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Drácula" se aproxima [artículo] Juan Carlos Maya. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile