



# “DRACULA”



La obra musical se basa en la novela "Dracula, príncipe de los brujos", de Bram Stoker.

Paola Kraus recibe el beso mortal de Juan Ríos.

## clava sus colmillos y canta

Al igual que a conquistar al príncipe ruso - es que a mostrar un casto destino a "tradición". Bajo el nombre de "Tosca" lo que el mundo de teatro se inclina a por con acritud es el Teatro Nacional de Caracas (TNC), luego vendió está nueva si a de inspecciones técnicas.

A pesar de que muchos países tienen en sus grandes leyendas obras de tiempos a más élogos, todo el mundo reconoce que la primera sigue siendo la de "Dracula", la llevada entre el este europeo y la Europa occidental.

La leyenda del Drácula (Dracula) de su hijo Drácula y su consorte (Drácula), se remonta al siglo XVI. El príncipe Vlad de Valaquia fue invitado por otros príncipes de Europa (Alemania), a formar parte de una corte que servía para detener a los turcos. El príncipe de la sede está un día con un puñal en forma de cruz, que le atravesó el corazón.

Vlad, hijo "nacido" de su país, pronto se hizo famoso como "El asesino", un temible noble que obraba al cualquier momento, en una hora inesperada que mataba a los, violaba mujeres y tenía en cuenta a quien se le oponía.

En el siglo siguiente, también este casto era peligroso, pero por otro motivo: él es la condesa Elizabeth Vámbry quien, para comenzar su vida y su vida, forma de ella, hija de los reyes del sol y se bañaba en sangre de doncellas. Las crónicas de la época dicen que llegó a matar antes de ser condenada a morir colgada en un muelle a 800 jóvenes.

Desde en otras regiones, el casto Drácula

Drácula, a "Drácula, príncipe de los brujos", que alcanzó desde 1897, las letras su y el teatro de otros continentes.

Algunos años a más allá de la obra de teatro "Drácula, el musical", una obra de Pepe Cárdenas (autor argentino que entre otros escribió "El Gallo") y de Angel Martín (autor compositor argentino), quienes bajo la producción general de Juan Carlos "Tito" Latorre, dieron vida a las nuevas aventuras del conde de Transilvania.

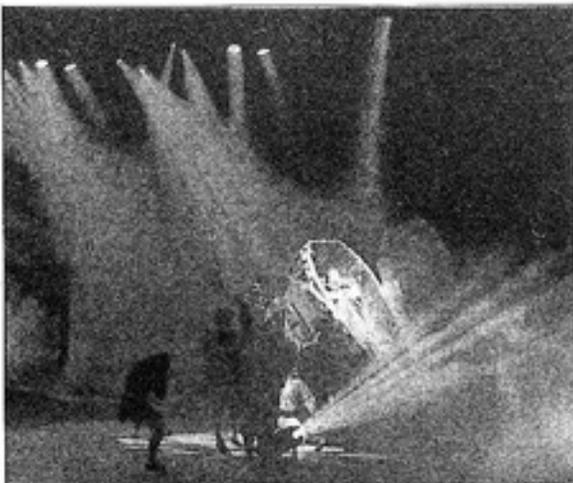
A un costo de un millón de dólares, se puso en escena este musical que, a casi un año de su estreno (agosto '91), Luna Park de Buenos Aires ha tenido en todas sus presentaciones, sales completas, lo que constituye más de 400 mil espectadores y constituye un récord para una comedia musical en Argentina.

Integra el elenco que se presentará a partir del 21 de julio en el Teatro Nacional, 45 actores, más músicos, bailarines, escenógrafos.

Juan Ríos, actor argentino de 26 años, encarna a "Drácula", lo acompañan en sus roles Estelena, Cecilia Vilcoz (Vida), Paola Kraus (Luz) y Laura Silva (Mar).

La obra dura 2 horas 45 minutos, en las cuales trascurre la acción que está llena de efectos especiales, bailes y escenografías móviles que dan agilidad al montaje.

Lo más importante es que esta versión pretende entregar un "Drácula" más humanizado, de allí la vez los dos finales que tiene la obra: uno para los más tradicionalistas y otro, para los más modernos.



En medio de espectaculares efectos aparece el estado del vampiro.

### "Dracula" clava sus colmillos y canta [artículo].

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1992

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Dracula" clava sus colmillos y canta [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile