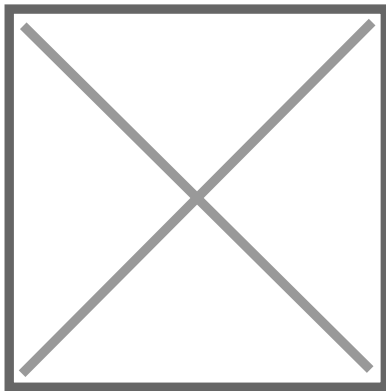




52/LA TERCERA, lunes 3 de agosto de 1992

4299 AAM

ESPECTACULOS

193390

3236

Ed de prov

Un debut de "jet set" para DRACULA

Autoridades y otras importantes personalidades aplaudieron la reinauguración del Teatro Monumental y la vistosa comedia musical.

Y finalmente llegó "Dracula" a Chile. Para inaugurar el Teatro Monumental, el vampiro de Transilvania se instaló con todos sus reas en el nuevo recinto de calle San Diego.

El musical argentino de Pepe Cibrián controló el interés de todos los sectores del ámbito nacional. Desde ministros de Estado, políticos, magistrados, deportistas, actores, críticos de espectáculos. En resumen, todo el "jet set" chileno fue a ver a "Dracula". La compañía transcina, de 45 actores, encabezados por Juan Rodó (Dracula), Cecilia Milone (Mina), Paolo Krum (Lucy), Laura Silva (Nani), Carlos Zavala (Jonathan) y Pehuen Narango (Van Helsing), dan vida a esta comedia musical, llena de efectos especiales, luces y un sonido con los más sofisticados equipos de amplificación, cuyos micrófonos, sin embargo, fallaron en varias oportunidades.

El vestuario de la obra es uno de los elementos que más llaman la atención al espectador, por la diversidad y colorido de sus, que se ajustan a la época en que se sitúa la obra.

La música es de Angaf Mahler, de distada trayectoria. Destaca de su producción la música de la siesede "Manuela", que se exhibió en nuestro país.

El autor del texto, quizás lo más débil de la obra, Pepe Cibrián, luego del estreno en nuestro país, dio las gracias a los directivos del club Colo Colo, dueño de este recinto, que permitieron traer a Chile la obra.

"Quiero agradecer -dijo- a Colo Colo, por abrir un espacio de teatro. Los teatros en el mundo entero son iguales, los camarines

son iguales, los sudores son idénticos. Hoy (el Monumental) vuelve a ser como teatro. Gracias a Chile, gracias a todos por permitirnos estar aquí".

Finalizada la primera función, el vocalista general de la obra, Miguel Angel Trejo, conversó brevemente con "La Tercera" y se refirió a la recepción del público, que aplaudió largamente la presentación de la compañía transcina.

"La reacción es maravillosa, recién acabo de entrar a la sala y esto es bárbaro. Se, por comentarios que escuché, que están fascinados, deslumbrados. Parece que el público no está de acuerdo con algu-



El ministro de Economía, Carlos Ominami (a la izquierda), y su colega del Trabajo, René Cortázar (sonriendo a la derecha), fueron algunos de los invitados de honor. Del gabinete también estuvieron Enrique Krauss, Ricardo Lagos y Jorge Jiménez, además de parlamentarios y otras personalidades, como Eduardo Frei, Pablo Longueira, Alberto Espina y la señora Lucrecia Pincheira Albarrán.

nos críticos".

Posteriormente, los actores, junto al equipo de producción y los invitados

especiales, departieron en un cóctel.

Juan Carlos Maya



Un espectáculo de gran factura técnica -aunque fallaron los micrófonos-, pero con falencias en lo argumental, es el que ofrece "Dracula" en el remozado escenario de calle San Diego.

Un debut de "Jet set" para Dracula [artículo] Juan Carlos Maya.

Libros y documentos

AUTORÍA

Maya, Juan Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un debut de "Jet set" para Drácula [artículo] Juan Carlos Maya.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile