

El Diario Austral, Temuco, 23.XI.1994 p. 10

Cardenal:

1925

RC 6 7097

Versos para todo público

Abierta a todo público y estructurada sobre la base de textos recientes, será la lectura de versos que ofrecerá Ernesto Cardenal en Temuco.

En la Biblioteca Galo

Sepúlveda a las 20 horas comenzará el encuentro con el poeta nicaragüense, que viene a La Araucanía (llega hoy a las 17 horas, vía Ladeco) invitado por la filial Temuco de

la Sociedad de Escritores de Chile, con apoyo del concejal Eduardo Castillo.

Su única aparición pública será este recital. Después de él, Cardenal se dedicará a actividades privadas y el viernes regresará a Santiago, para participar nuevamente de la Feria del Libro, actividad que motivó su venida a Chile.

Se espera que en Temuco Cardenal dé a conocer partes de su última publicación, "Cántico Cósmico", a la que él mismo califica como la culminación de su obra poética, definida como "exteriorista" porque habla de lo tangible, de lo exterior.

Esta es primera vez que Cardenal viene a La Araucanía y según se sabe su itinerario contempla, por expresa petición suya, contactos con algunos creadores mapuche.

Historia sin balas

Nacido en 1925, Ernesto Cardenal ingresó en 1957 al monasterio trapense de Kentuchy, Estados Unidos. Recibió su ordenación y regresó en 1965 a Nicaragua, su tierra natal. Ahí trabajó para luego fundar en el archipiélago de Solentiname una comunidad de pescadores y campesinos, que practicaban la fraternidad. En 1977 el lugar fue destruido y Cardenal partió al exilio. Colaboró con los sandinistas hasta su victoria, pero nunca cumpió el fustil. "Mi arma es la palabra, mi poesía, la predicación del Evangelio", dijo una vez y lo demostró cuando ejerció como ministro de Cultura en el gobierno de Daniel Ortega. Incluso ahí fue más lejos: dejó su cargo cuando se desilusionó de la actitud "sandinista" de Ortega y abandonó la causa de Sandino, al menos en la praxis.

Solentiname se convirtió en un centro turístico gracias a su leyenda viviente en el lugar y Cardenal se dedicó a leer poesía por el mundo.

Entre sus principales obras se cuenta "Noches tropicales", "Epigrama", "Salmos y Oráculos", "Homenaje a los indios americanos" y "Oración por Marilyn Monroe".

219130

3193

Versos para todo público [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Versos para todo público [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile