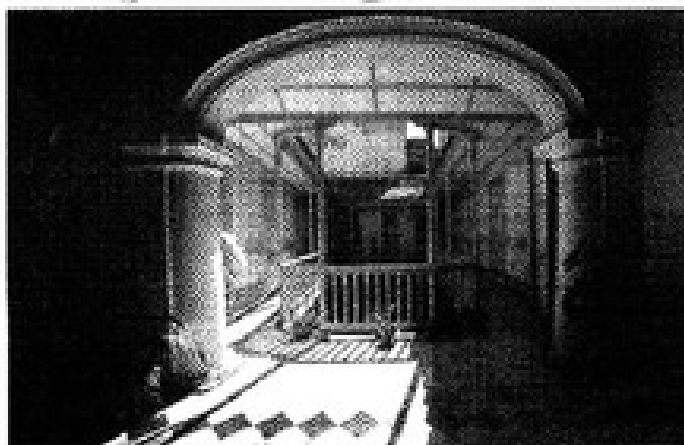


409.612 3183

Al cumplirse 20 años del fallecimiento del escritor cubano en París, ofrecemos los recuerdos de su viuda, Lilia Esteban, presidenta de la «Fundación Alejo Carpentier».

— ¡Es que no hay nada más maravilloso en el mundo, chico! Un viaje: te abren la vida, ¡no? Yo Aloje no podía, estaba quieto. El primero lo hice a los nueve años, con mis padres, cuando fueron por unos meses a Rusia y a Perú, Austria y Bélgica... Más tarde, ya cuando me fui a Hail, el viaje fue maravilloso, porque de ahí surgió la idea de El reino de este mundo. Al año siguiente fui, más a México, así me la encontraron en el aire...



La efundación Añelo Camerón en La Habana, ubicada en una de las zonas más habitadas y concurridas

— ¡El más increíble de todos que no conozco bien! Por eso se veía tanto del "realismo" de Eduardo Galiana, que escribía Dada Ribera y

— Todavía sus ámbros fueron fríos de cuando vivían, luchaban los vapores mineros, los reaccionarios en que estalla la revolución, los comunistas al declive. Y así, esta casa donde estamos sentados debe haberse originado en El siglo de las luces, la otra, que está también en la Historia, según La Consagración de la Primavera.

sempre y una maravilla de hombre, no sólo una maravilla de músico, trabajo siempre muy bien. El día que Willy Leobon era el músico más sobresaliente que jamás hubiera producido América... En sus años, pero al final se le gustaba hablar de sus parte de su vida... también hizo cosas para el teatro. Y adaptó para la radio un libro de Claudel. En París hizo traducciones para la Mistinguett, para Maurice Chevalier y...

lenta la sofisticada imaginación creadora para componer. Y como que meot le dio, no más. ¡Así que era bastante competente, clínic (Jana) Y yo también, no creas. ¡Estadís mucho la emicías! Pero Aleje es un caso: el tocata de todo, se sólo emicías clínic.

—Si. Y aunque no alcanzó nunca a terminar sus estudios de arquitectura, lo cual era normal para él, ya lo usó como alivio en su escritura en las volutas de su padre a rasar los planos y decorados de sus casas. El, Jorge Jesús Carpentier, fue un famoso arquitecto de origen francés, más exactamente británico, que construyó con su oficina un gran imperio de La Habana. Vivió el resto de

2/3/2

El se fue a vivir a La Habana. Haciendo algunos cuantos por milímetros Sanja y ahora está fusion en el mar. Al tiempo a colaborar en varios periódicos, hasta que después firmó ese manifiesto contra Machado (el día del cubano, Gerardo Machado). Lo tomaron preso y cayó la cárcel, pero menos tiempo se prisión. Después hayó a París, con el pasaporte y la identificación de Robert Deaux, el secretario personal, que estaba de paso en la Habana.

[illegible]

Los pasos de Alejo Carpentier [artículo] Ana María Larraín

Libros y documentos

AUTORÍA

Esteban, Lilia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los pasos de Alejo Carpentier [artículo] Ana María Larraín. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile