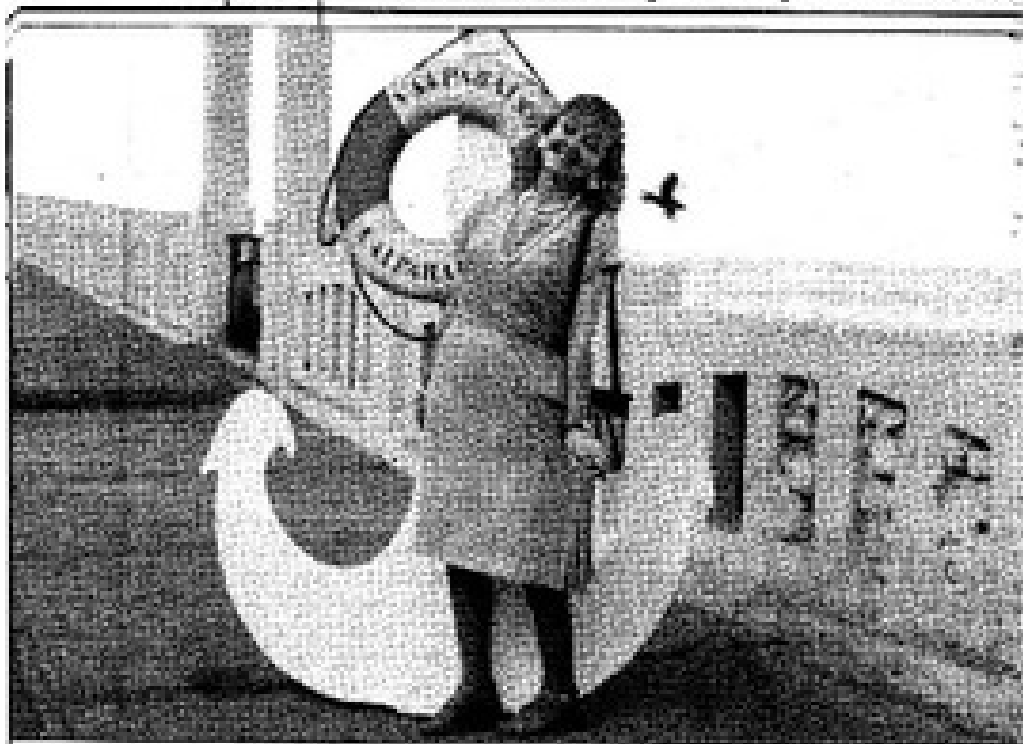


AAS 9021

183954

P. CM

EL MERCURIO — Jueves 28 de Marzo de 1991



«La luna en el espejo» está programado para hoy en el Festival de Cine de Montevideo.

Culminan Rodaje de «El Siglo de las Luces»

● En La Habana se realizan las últimas escenas de una versión para TV y otra para cine de la novela de Alejo Carpentier.

LA HABANA, Mar 27 (AFT).— La guillotina frente a la Catedral de La Habana ya desapareció... Era tan escenográfica como necesaria para filmar «El siglo de las Luces», novela del cubano Alejo Carpentier cuyas últimas secuencias están rodándose en Cuba en coproducción triple con Francia y la URSS.

La versión filmada tendrá doble destino: una, en seis capítulos de una hora, pasará por la TV francesa en diciembre. El otro, largometraje a estrenarse el año próximo.

Llevar la literatura al cine es siempre desafío de alto riesgo y en especial con una de las obras más complejas del extinto gran escritor cubano. Pero para su compatriota Humberto Solís, director de la aventura fílmica, resultó durante años una tentación obsesiva.

Solís carga paradójicamente en sus espaldas «Cecilia», costoso fracaso de la cinematografía cubana —producción lujosa vapuleada por crítica y público— y a la vez «Un hombre de éxito», suceso de estima y taquilla de mé-

actores sin largo pasado: el francés François Dunayer (Victor), la cubana Jacqueline Arenal (Sofía) y el soviético Rustam Uraziev (Esteban). Uraziev es el más novato, Dunayer tiene un sólido trabajo en teatro y la joven Arenal se popularizó como personaje en dos telenovelas cubanas.

«Tengo experiencia con los actores sin experiencia», sonríe Solís y acumula elogios: Dunayer «personalidad muy fuerte», Arenal «muy bella, de gran temperamento, lirismo y fuerza» y Uraziev que «hasta el momento siempre ha conseguido sorprenderme».

Castellano, francés, ruso... el rodaje trilingüe prometía una minitorre de Babel que no llegó a materializarse. «Lo determinante es dominar el texto y lograr que los actores se comuniquen emocionalmente», según Solís.

Luego de filmar en Yalta gran parte de las secuencias marítimas a bordo de los navíos de oca que se conservan allí en el museo naval, el equipo rodó en París y Burdeos. Solís no está satis-

9615

Culminan rodaje de "El siglo de las luces" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Culminan rodaje de "El siglo de las luces" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile