



REVISTA DE LIBROS

EL MERCURIO

N° 371
1 DE AÑO 1980

3173

Alejo Carpentier: Forjador de lo Real Maravilloso

por María Teresa Cárdenas

Erudito e intuitivo a la vez, el cubano Alejo Carpentier (1904-1980) descubrió en los libros, pero sobre todo en los viajes, la esencia de nuestra América mestiza. Fue así como elaboró su teoría sobre lo «real maravilloso», afinada en sus ensayos y puesta de relieve en novelas tan notables como «El reino de este mundo», «Los pasos perdidos» y «El siglo de las luces». A quince años de su muerte, recordamos a este precursor del realismo mágico.

(Continúa en la página 13)



Alas, el Alejo Carpentier y el fervoroso entusiasmo fueron fundamentalmente en el libro de Alejo Carpentier. Así lo expresó: "Me revelaron las realidades profundas de una sociedad latinoamericana marginada de su mundo europeo".

Forjador de lo maravilloso [artículo] María Teresa Cárdenas.

AUTORÍA

Cárdenas, María Teresa

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Forjador de lo maravilloso [artículo] María Teresa Cárdenas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile