



Al menos así como en la obra de Linceo.

Chopin para hoy y mañana

Sergio Aguirre, director de la compañía de Roberto Costa "Y a nadie torciendo a Freixero Chopin", que presenta en la sala "Agrupación Sinfónica", refiriéndose a su puesta en escena experimental, así dice en el programa: "...He ahí lo que radica, mostrar la verdad en un mundo de mentiras. La abstracción de este mundo, poder social y orden en un contexto sin referencia, en la confusión de situaciones que nos rodean, para analizar el orden canónico y espacial, de janda al hombre solo, sin tiempo — las cosas ocurren en cualquier lugar en momentos indefinidos — Simultaneidad en hechos mezclados que surgen en vigencia de presente, construcción del pasado, permeabilidad del futuro".

Esto son los fundamentos de un montaje experimental de Sergio Aguirre, innovador, sin miedo de cosas que entusiasman cualquier puesta en escena, y así con sencillez y claridad se demuestran la comedia físico-musical de Roberto Costa, en la que Sergio Aguirre presenta La Primera Profraternidad del IV Año de Amalia y María Teresa.

Una ingeniosa estética escénica — basada hasta la comedia con los símbolos en las coreografías — se muestra en estos talleres experimentales para mostrar desde sus personajes espontáneos y desaparecidos por humana verdad del teatro, pero sin humana convencionalidad, creando desde el comienzo del tiempo que exige su presencia teatral en el momento.

El tiempo pasa en forma instantánea y en simultaneidad con el que se detiene en forma sorpresiva, transformándose en quietud escénica por vía de un gesto que lleva en sí sus leyes de maximalismo al provocar la acción, como si los actores estuvieran en marcha y con ella el universo teatral.

El Padre, muy bien logrado por la abrumadora Gloria Koenig, es uno de los actores del momento. Favorece en escena. Al trompetista, guardián del tiempo, lo corren los otros músicos pero se transporta. Favorece que los otros personajes que tienen un pasado más tratado de detener el

2172

Chopin para hoy y mañana [artículo] Wilfredo Mayorga.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mayorga, Wilfredo, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chopin para hoy y mañana [artículo] Wilfredo Mayorga. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile