



1881-1865

ANDRÉS BELLO



El análisis de la erasantísimo fenómeno que presenta el despertar intelectual de 1942 (aig) la revisión de algunos conceptos previos. El análisis de la personalidad de Bello que hizo esfuerzos por ampliar los horizontes culturales del pueblo criollo.

La influencia de don Andrés Bello se prolonga en plenitud creadora, durante más de treinta años. Su personalidad no se deja asir directamente. Las demás actúan indirecta y regular. Tanto por sus rasgos físicos como por los intelectuales, sabiendo por el carácter y el temperamento, Bello es la antitesis del chulo (abundancia de la actividad admirativa de Amunátegui y Barria Arana) más de la deslumbradora superioridad de su talento y de su saber. La verdadera reacción de este país se

La unión y la de los emigrados argentinos. López Sarmiento. Otra característica de Bello, que no está por cierto reflicta con la "fuerza de la mentalidad española, es la tendencia a emprenderse en postulación de procedimientos premiados.

A pesar de su "Análisis ideológico de los idiomas de la conjugación castellana" y del "Ortografía", Bello era una poderosa inteligencia, más receptiva que productora. Antes de tomar parte en el mundo de la creación científica y literaria, absorbió y asimiló, con amplitud de criterio y perdura, las ciencias de saber europeo

PERSONAJES DE LA EDUCACIÓN

de su tiempo y asumió durante treinta y cinco años con acortado lo.

Siempre tuvo acortada la pugnanza por la política. Redujo mensajes presidenciales y numerosas piezas gubernativas por condonación, por gracia y porque no había otra pluma como la suya. Pero su vocación fue la simiente de la cultura.

Para procurarse medios de vida, Bello abrió en su casa un curso de humanidades y otro de derecho. Los casos de verificación en su biblioteca, los textos a la mano. En vez de emitir sus lecciones, planteaba una cuestión o tema y discutía sobre ella con sus alumnos. De estas conversaciones salieron su gramática de la lengua castellana y todos sus textos de enseñanza. Por principio sólo daba cabida a las percepciones claras y definidas del alumno. Desde el co-

ción de "El Arcucano" que tomó a su cargo, Bello divulgaba, en artículos originales o traducciones, literatura, filosofía, ciencias exactas y naturales, historia, etc. daba noticias de las novedades científicas y literarias y ofrecía una crítica indulgente, rica en sugerencias. Su proyección se basó la cátedra, el libro y el diario, para extenderse al nivel familiar y a la tertulia. Amunátegui no exagera cuando dice que su vida fue una continua enseñanza.

Además de sus numerosas pocas, ostentó críticos, filológicos y jurídicos. Bello publicó entre 1830 y 1861 varias obras didácticas. (1)

(1) Es interesante destacar este genial aporte de América de la forma sustantiva que hoy canaliza en el mundo entre los estudios universitarios (nota de L.C.).

EDUCAR N° 14 (AGO. 97)

14492

3127

7

Andrés Bello [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

L. C.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Andrés Bello [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile