

Bello

HOY



Por Daniel de la Vega

A medida que los años se van, se agiganta la figura del célebre humanista. Hace más de un siglo que llegó a Chile y todavía no sabemos hasta qué punto nos ilumina la poderosa influencia de este ilustre varón. Es que en realidad sus biógrafos no han alcanzado a medir el panorama de su obra. Se recuerdan su tarea brillante como rector de la Universidad de Chile, su Gramática, que levantó tantas tormentas, su "Filosofía", su "Derecho Internacional", sus poesías, su "Código Civil de Chile" y sus jornadas periodísticas. Y todo eso, con ser tanto, no es más que un aspecto de su vida de sembrador. ¿Acaso más que ese montañoso trabajo, no vale su epopeya de maestro? En los bancos de sus clases tuvo sentados a Balthaz, a Lastarria, a Matta, a Barros Arana.

A Simón Bolívar le enseñó que la palabra libertad se escribe con b...

Hace más de medio siglo que sus ojos se cerraron y todavía sus páginas derraman luz.

Nació en Venezuela en 1781 y el Congreso de Chile dictó una ley especial por la cual le declaraba ciudadano chileno. Don Andrés Bello, pues, tuvo dos pa-

trias. Hizo bien. En una sola, su tesón no cabía.

Bernard Shaw y el fascismo

Cuando Bernard Shaw escribió sus entusiastas páginas sobre el fascismo levantó una ola de indignación.

Claro que no pudieron decirle que se había vendido al oro de Mussolini, porque todos recordaban la altanería con que el ilustre escritor devolvió las estrofas del Premio Nobel. Tampoco pudieron murmurar que sus extrañas opiniones fueron empujadas por ambiciones políticas, pues Shaw no se preocupa de esas cosas.

Solamente dijeron:

—Su carrera de escritor ha terminado. Shaw está loco.

No estaba loco. Es que Shaw es muy aficionado a decir impertinencias para atraer la atención. Y él, que siempre fue casi un anarquista, sabía que al defender el fascismo iba a producir un escándalo.

Edmundo Rostand atraía las miradas de París con sus corbatas nuevas, Oscar Wilde movía la curiosidad de Londres con sus sobretodos originales o paseando por las calles con un libro en la mano. Es mucho más interesante un hombre que provoca un escándalo mundial con algunas ideas.

Pero el prurito de atraer la atención es peligroso. Es fácil cometer disparates. ¿Qué dirá ahora Bernard Shaw de su ardiente defensa del fascismo?

(Publicado aquí en 1941.)

Los adultos son niños obesos. Theodore Giesel (Dr. Seuss).

Biblioteca Nacional 2 11-1441.
P.8

182588 3122

Bello [artículo] Daniel de la Vega.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vega, Daniel de la, 1892-1971

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bello [artículo] Daniel de la Vega.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)