165464

Libro revelador de ex embajador Beladiez: 'Las damas de Saint-Florentin'

Todas ellas, de vidas dispares, tuvieron en común el palacio donde residieron; hoy es sede de la embajada de EE.UU. en París

Por Lillian Calm

El autor de estas páginas —Emilio Beladiez— estuvo acreditado en Chile como embajador de España. Ya el título de ésta, su última obra, centra su nueva investigación en París: "Las damas de Saint-Florentin". Con ella obtuvo recientemente el Premio Ana de Orleans, Duquesa de Calabria.

Editada en Madrid este año de 1988 y bajo el sello Hidalguía, su característica es ser historia con mucho de "petite histoire" (la que suele enriquecer a la primera, si el investigador es acucioso). Hay ingenio, profusión de anécdotas y, también, se da la utilización de un lenguaje coloquial para traer al presente los grandes hechos del pasado. Como: "Pero en política todo cambia, y un día sucedió lo que parecía imposible: la guillotina fue desmontada. Había sido un símbolo de todo un régimen y se fue cuando él desapareció. Soplaron otros vientos y la agitación de la calle Saint-Florentin, tanto tiempo aventada por el huracán revolucionario, retornó a la calma".

En el número 2

Si algo caracteriza estas páginas de otras no menos valiosas desde el prisma histórico, es su originalidad. Porque "Las damas de Saint-Florentin" no es sino el retrato de las mujeres que a través de siglos han habitado el palacio que se encuentra en el número 2 de la calle Saint-Florentin de París. O, más que el retrato, la fotografía, pues Emilio Beladiez se reserva una particularidad: esas mujeres sólo captan la atención del autor mientras viven en esa residencia. Y a través de ellas y de sus otros moradores va desenvolviéndose, paso a paso, la historia de Francia. "Sus vidas, antes o después de morar allí, no son objeto de esta exposición. Por eso, si un día traspusieron el portal de esta casa camino de otros horizontes, desaparecen de estas páginas como de los salones cuyos techos las abrigaron".

Sólo el epílogo viene a romper esa magia secular, pero paradojalmente lo hace para introducir como nuevo elemento la magia del presente: "El palacio de Saint-Florentin ya no es hogar social y político. La tibia atmósfera de sus salones ha dado paso al frío de los despachos de la cancillería diplomática en que han sido transformados por el nuevo propietario mediante extensas obras que han durado cuatro años".

Barricadas contra el terrorismo

Y concluye el embajador Beladiez: "Ahora, el acceso al palacio es empresa difícil. Sus puertas, antes abiertas de par en par, se cierran con barricadas hostiles para defenderse de la lívido amenaza del terrorismo. Y sólo pueden penetrar en él, subir su elegante escalera y deambular por sus salones los pálidos fantasmas de aquellas distinguidas mujeres que le dieron vida durante casi dos siglos".

Hoy en Saint-Florentin 2 tienen su sede dependencias de la embajada de Estados Unidos. El gobierno norteamericano adquirió el palacio a su último morador, el barón Guy de Rothschild, quien —en idiosa francés— prologa estas páginas escritas y publicadas en castellano. Y a ese prólogo lo precede sólo una frase muy escueta, también en francés: "Les femmes, c'est la politique". Pertenece a otro de los propietarios que tuvo el palacio: Talleyrand.

Como se consigna, "los propietarios, con excepción, claro es, del príncipe de Talleyrand, tuvieron mucho menor relieve que las mujeres que se albergaron entre sus paredes. Las duquesas de Fitz-James, del Infantado y de Dino o la princesa de Lieven son figuras fundamentales de sus respectivos tiempos. Otras, de presencia más limitada —las señoras de Staël, de Coigny, de Remusat, de Rothschild, la Emperatriz Eugenia— se miraron en sus espejos dejando para siempre en ellos las imágenes de sus bellezas, sus talentos, sus intrigas y sus personalidades desbordantes".

Nacido con la plaza de la concordia

Nacido al mismo tiempo que la Plaza de la Concordia, este Palacio ha sido definido como "casa predestinada para albergar entre sus muros una parte importante de la historia de Francia", en tanto que sus ventanas son consideradas "miradores de glorias nacionales, tumultos callejeros, desfiles profanos y religiosos y tristes espectáculos de la locura de un pueblo cuando se deja arrastrar por la pendiente resbaladiza del asesinato como institución de Estado".

Y ahí transcurren capítulos de las vidas de esas mujeres: desde Amelie-Ernestine de Platen, Condesa de Saint-Florentin; Claudine-Marie de Thiard, Duquesa de Fitz-James; Marie-Anne Salm-Salm, Duquesa del Infantado; y la Marquesa de Almenara (quienes constituyen la primera parte del libro, titulada "La Mañana"), hasta esas otras nombres que constituyen "El Mediodía" (Mme. Talleyrand, Charlotte, Marie-Therese Tyskiewicz, Aimée de Coigny y Pauline, entre muchas otras). Están también aquellas que conforman "La Tarde" (Dorothée de Benkendorf, Princesa de Lieven, y Mathilde-Louise, Duquesa de Istria) hasta esas páginas que llevan el nombre de "Los últimos destellos" y que se concentran sólo en dos nombres: Leonora y Germaine de Rothschild.

Este libro viene a sumarse a otros ya publicados por Emilio Baledíez, un "investigador incansable", quien asimismo es autor de "Dos españoles en Rusia", "España y el Sacro Imperio Romano-Germánico: Wallenstein 1583-1634", "Pensamientos de Reyes de España" y "Diplomacia y Diplomáticos".

Con espléndidas fotografías y una excelente presentación (que hace inadmisible algunas fallas tipográficas), este nuevo libro de Emilio Beladiez — más allá de su fascinante originalidad— constituye un interesante aporte no sólo a las letras españolas y a la historia de Francia, sino también al conocimiento de episodios que conforman nuestra cultura occidental.

Todas ellas, de vidas dispares, tuvieron en común el palacio donde residieron; hoy es sede de la embajada de EE. UU. en París [artículo] Lillian Calm.

Libros y documentos

AUTORÍA

Calm, Lillian

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Todas ellas, de vidas dispares, tuvieron en común el palacio donde residieron; hoy es sede de la embajada de EE. UU. en París [artículo] Lillian Calm. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile