

159693 304

La pluma de Ramiro Barrenechea Zambrana

Por Wellington Rojas Valderrama

Su nombre ocupa un lugar de privilegio en las letras altiplánicas. Ramiro Barrenechea Zambrana es junto a Néstor Tauroza Terán, una de las más destacadas personalidades intelectuales y políticas de Bolivia. Durante años fue el rector del periódico "Unidad". El voto popular lo llevó al parlamento donde fue senador de la Cámara de Diputados. El gobierno de Hernán Siles Zuazo le encargó el ministerio del Trabajo y Asuntos Laborales. Por espacio de largos años -exceptuando los del banzenismo- ejerció a docencia en la Universidad Técnica de Oruro. Junto al docente se uana un poeta que ha vivido resonantemente el verso campesino. Entre sus poemarios están: "Barricada de Sangre"; "Ondas Inconcluyentes"; "Tu Inacabable"; y "La Siembra Inevitable". En su última obra "Breve Historia del Libro" (editado por la Facultad de Humanidades, Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, 1987), el poeta se demuestra como un consumado bibliófilo. Su obra abarca desde la escritura pictórica hasta nuestros días.

Son tantas las facetas por las que ha atravesado la letra impresa a través de la historia, que bien vale la pena rescatar algunas de ellas, hábilmente investigadas por Ramiro Barrenechea Zambrana, veamos: "El libro medieval era un confinado a los monasterios, donde se lo copiaba, ilustraba, encuadernaba, leía y conservaba. Aquí el autor señala que los benedictinos se destacaron más que cualquier otra orden. San Benito, fundó el monasterio de Monte Cassino (529). Allí los monjes debían pasar varias horas dedicadas a la lectura, pero también estaban obligados a copiar los manuscritos durante seis horas diarias en el scriptorium, sobre un pupitre de pablo inclinado, al lado del cual existía una pequeña mesa con los instrumentos para escribir. Los "Libris Codicis" eran textos sujetados con cadenas de hierro, para ave-

gurárselos contra páginas o robes o simplemente para que no se les colocase en un lugar que no fuera el suyo o en la biblioteca. Un bibliófilo llamado Torquato Paestuccelli, posiblemente consagrado como Papa Niccolò V (1447-1455) fue quien creó las bases de la actual biblioteca vaticana. Empezó reuniendo una colección de 1200 volúmenes, fondo que incrementó con donaciones y compras gracias a dinero obtenido en el jubileo de 1450. Ordenó la traducción de manuscritos griegos y en su periodo se desarrolló un estilo especial de encuadernación (scriptopel carnes) con guarniciones de plata).

Uno de los capitales que más llama la atención es "Los Daños al Libro", allí leemos que Napoleón no permitió que se editaran las obras de Voltaire, porque no se sentía "bastante fuerte para gobernar un pueblo que lea con asiduidad tales autores". Sorprende ver una lista de novelas condenadas por la Santa Sede para preservar "la virginidad de la fe", entre otras, aparecen: "Madame Bovary" y "Salambó" de Flaubert; todo Balzac; "Los Miserables" y "Nuestra Señora de París" de Victor Hugo; Alejandro Dumas (padre e hijo); todas sus novelas, lo mismo va para Stendhal, Voltaire, Zola y George Sand (Austore Dupin). Algunos obispos publicaban sus propias listas. Por ejemplo, el titulado de Jara, magistral del Cabildo del arzobispado de Burgos en su obra "La Censura Palestinista", prohibía las lecturas de Lord Byron, La Celestina; "La Religiosa" de Diderot; "Werther" de Goethe y "Rancé" de Chateaubriand.

Ramiro Barrenechea Zambrana ha hecho de una extensa y ardua investigación un libro de lectura amena e instructiva. El material de estas páginas bien merecería cruzar las fronteras de su país y llegar a los lectores de nuestro suelo y de todo el continente.

La pluma de Ramiro Barrenechea Zambrana [artículo]

Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La pluma de Ramiro Barrenechea Zambrana [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)