

Diana Bellessi destaca el sentido de la obra literaria de las mujeres.

Poeta argentina defiende la literatura femenina

"Cree que hoy resulta totalmente imposible sostener la hipótesis de que no existe una literatura propiamente femenina. Hoy, por el contrario, existen obras escritas por mujeres que devientan esta afirmación", opina la poeta argentina Diana Bellessi, una de las más destacadas participantes del Congreso Internacional de Literatura Femenina Latinoamericana que se celebra en Santiago.

Autora de cuatro libros de poesía y una antología de mujeres poetas norteamericanas, la escritora y ex periodista estuvo una semana en Chile donde dio a co-

nocer parte de su trabajo con presos comunes de siete cárceles de Buenos Aires. "Hoy, las mujeres tienen un horizonte, durante diez años, del cual surgió como producto final el libro "Paloma de combateando", próximo a ser publicado en Argentina. Convencida y muy expresiva, de grandes ojos celestes, Diana Bellessi ha sido mucho más clásica a lo largo de su vida. "He sido obrera y vendedora, periodista (free-lance), vagabunda, estudié Filosofía y soy autodidacta en la literatura", confió. Perteneciente de una familia humilde ("con abuelos analfabetos") y en

la actualidad se dedica principalmente a la docencia, coordinando grupos literarios y supervisando proyectos de trabajo.

Es, además, la única mujer miembro del comité de redacción del "Diario de poesía", urtibio trimestral dedicado a la escritura poética que tiene un tiraje de 10 mil ejemplares.

Sus obras, ya publicadas en Chile, incluyen "Destino y propagación", "Cuerpo ecuatorial" (con título íntimo, a propósito de un viaje donde recorrió el continente sudamericano a dedo), "Tributo del mundo", "Danzaate" (con



Foto: G. Gómez

"La imposible liberación de los pueblos tercero mundistas sin la inserción de la mujer".

doble máscara" y "Cestá-tame, baila mi danza".

Tiene en preparación su quinto libro de poesía, "Erotica", y una antología de 40 poetas argentinas modernas.

Se declara feminista porque piensa que es imposible el vasto proceso de liberación de nuestros pueblos terceromundistas sin la inserción de la mujer".

Aclaró, sin embargo, que "cuando la poesía entra en un primer plano se come la escritura. No creo en la

ideología a priori, es decir en una poesía feminista o en una poesía anarquista por ejemplo. Pero no podemos olvidar que todo lo que es una persona está inserto en su creación".

Confiesa que de literatura femenina chilena actual "no conozco casi nada, pero me llevó a Argentina una cantidad de libros que me han regalado durante el congreso". El encuentro, que reunió a más de 80 autoras ensayistas y escritoras de todo el mundo, le sorprendió gratamente por el caudal inagotable de temas "y por la oportunidad de conocer a tantas interesantes y talentosas escritoras y poetas chilenas".

Sobre este punto, Diana Bellessi tiene ideas muy claras. "Creo que existe una literatura femenina distinta de la masculina. Si hablamos de la necesidad de ciertas revindicaciones y aceptamos que aún no existe esa situación igualitaria, es casi impensable negar que existe esa diferencia".

Poeta argentina defiende la literatura femenina [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Bellessi, Diana

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poeta argentina defiende la literatura femenina [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile