

• Tomás Borge en uniforme sandinista y como ministro del Interior, firmando copias de su obra "La paciente impaciencia". Como miembro del jurado del Festival de Cine de La Habana sintió revivir su pasión por el séptimo arte; aunque sea como guionista.



Tomás Borge: De guerrillas, gobierno, literatura y guiones...

Fue, sin lugar a dudas, el "seductor" número uno del 12 Festival del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana. Mas allá de toda consideración de orden político, el comandante José Borge, ex líder sandinista, suscitó numerosas simpatías en la capital cubana por su polifacética personalidad. Borge acudió al festival para presidir el jurado de guiones por el prestigio que goza en Cuba y también en su calidad de escritor. Desde su llegada y pese a su agenda cargadísima, el comandante sandinista fue el invitado más solicitado por los medios de comunicación. Los organizadores, profesionales y el público en general quedaron impresionados por la inteligencia,

modestia y energía de este pequeño hombre de gafas que esconde muchas pasiones detrás de su austero uniforme verde. Los que ven en él sólo un militar duro, parco, algo arrogante, descubrieron a una persona totalmente distinta. El ex Ministro del Interior nicaragüense es un escritor confirmado. Su novela "La paciente impaciencia" (Premio Cesa de las Américas) ya ha logrado una buena difusión en países como México y RFA, mientras espera ser editada en Francia, Estados Unidos e Italia. Por otra parte, ha escrito últimamente un ensayo, "El arte como herejía y otros autos de fe" en el que habla de política, arte y amor. Pero Borge, además de su actividad política central y de escritor, admite tener una "relación vicarial" con el cine desde niño. Frustrado por la situación de

clandestinidad, cárcel, guerrilla y guerra que vivió durante casi toda su vida de militante, y luego totalmente absorbido por sus responsabilidades en el poder, jamás pudo vivir su pasión por el séptimo arte.

Quizás sea el fest val e detonador y la ocasión de realizar sus sueños más íntimos: el de ser cineasta, o por lo menos guionista, el de acercarse a la esfera del cine. Aunque él admite, lejos de ser un dulce soñador, "que su obra mayor es hoy la revolución". Borge indica sólo haber escrito un guión técnico cuando era Ministro del Interior, y además recalca la casi inexistente producción cinematográfica en Nicaragua tras la partida del poder de los sandinistas. En ese sentido, se muestra muy pesimista sobre las perspectivas en la materia.

Respecto a su tarea de presidente del jurado de guiones inéditos, señala que algo aprenderá de la lectura de más de 60 proyectos. Y, de todas maneras, se declaró sumamente feliz al cotejar el mundo del cine iberoamericano e internacional en La Habana.

Sentimental, parece tener una preferencia por las películas de amor, los melodramas y también le gustan los finales felices. Asimismo, no duda en admitir que puede llorar en los cines. Recuerda en ese sentido "Cumbres borrascosas", el primer filme que vio de niño, con Olivia de Havilland, y la última, "La sociedad de los poetas muertos", de Peter Weir, una película "perfecta". Mientras vive esa pasión cinematográfica, Borge se ha convertido en periodista y escribe regularmente para "El Nuevo Clarín" de su país. Ha entrevistado al líder libio Muamar Khadafi y ya tiene acuerdos para charlas, entre otros, con el líder iraní Saddam Hussein, el presidente soviético Mijail Gorbachov, y el mandatario iraní Carlos Salinas de Gortari. Todo ese material dará lugar a un libro.

Finalmente recalca que un dirigente político debe ser forzosamente un seductor: no de mujeres (lo que sería una "caricatura", aunque no se muestra para nada insensible a la belleza femenina sino del pueblo y que el mejor instrumento para ello "es la verdad").

el día, supl.; Concepción, 23-XII-1990. p. 9.

De guerrillas, gobierno, literatura y guiones -- [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De guerrillas, gobierno, literatura y guiones -- [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile