



NICARAGUA, POESÍA, GIOCONDA BELLÍ

JUAN SAMUEL

Uno de los fenómenos más interesantes de estos años en la literatura nicaragüense es, sin duda alguna, la consolidación de un coro de voces femeninas en la poesía.

Michelle Nijlis, Vidaluz Meroses, Ilce Gómez, Rosario Murillo, Duyse Zamora, son algunos de los nombres que destaca en este movimiento.

Gioconda Bellí es la más destacada internacionalmente. La escritora nació en Managua en 1949. El año 78 con "De la costilla de Eva" ganó el Premio Poesía Casa de Las Américas. Entre otros títulos publicados, destaca "Tresero y Arco Iris", "Sobre la grama", "Línea de fuego", "Amor insurrección".

Gioconda Bellí también penetró el mundo de la novela obteniendo un gran éxito con su libro traducido a varios idiomas y premiado en la República Federal Alemana: "La mujer halstada".

En Nicaragua la poesía es la colección de las experiencias más profundas; el olvido individual convertido en memoria colectiva a través de la palabra. Aign de

escritor y mucho más transporta la creación de Bellí, que se ha leído en las calles, se ha pintado en las paredes, se lo ha traducido en el extranjero.

¿QUÉ SOS, NICARAGUA?

¿Qué sos
sino un trisángulo de tierra
perdido en la mitad del mundo?

¿Qué sos
sino un vuelo de pájaros
guardabarrenos
cenizones
colibríes?

¿Qué sos
sino un ruido de ríos
llevándose las piedras pulidas y brillantes
dejando pruebas de agua por los montes?

¿Qué sos
sino pechos de mujer hechos de tierra,
llenos, puntados y amenazantes?

¿Qué sos
sino cantar de hojas en árboles gigantes.

verdes, enmarcados y llena de
palomas?

¿Qué sos
sino dolor y polvo y gritos en la tarde,
"gritos de mujeres, cosa de parto"?

¿Qué sos
sino puno crispado y bala en boca?

¿Qué son, Nicaragua,
para dolerte tanto?

ANOCHE

Anoche tan solo
parecías un combateño desnudo
saltando sobre arrecifes de sombras
Yo desde mi puesto de observación
en la llanura
te veía esgrimir tus armas
y violenta hueliste en mí
Abrié las ojos
y tráveles solubles como herrería
marillando el yunque de la chispa
hasta que mi sexo explotó como grana
y nos matamos los dos entre charcos
de luna.

Domingo 24 de junio de 1990

Lo Nacien, Sinal 6.7

168638

Nicaragua, poesía, Gioconda Bellí [artículo] Juan Samuel.

Libros y documentos

AUTORÍA

Samuel, Juan

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nicaragua, poesía, Gioconda Bellí [artículo] Juan Samuel.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile