



Poder y corrupción en torno a la basura

El imperio de los desperdicios en un periodístico relato

Basura de oro (299 pp.)
 Autora: Bambi
 Editorial: Plaza y Valdés Editores

DE MÉXICO: Crimen, caciquismo urbano, colusión y corrupción sindical-gubernamental, todo ello encapsificado en una "corte de milagros" sui generis, el tiradero de basura al aire libre de Santa Catarina Ixtapalapa, que recoge los desperdicios de la ciudad más grande del mundo, México D.F. Las cuatro "c" apocalípticas de este relato-reportaje se convierten en las pilares de una escalofriante crítica social.

Bambi (seudónimo de Ana Cecilia Treviño), periodista del diario *Excelsior*, de México, desde hace más de 35 años, y directora de su Sección "H" (reportajes de interés humano y social), relató a *Visión* cómo decidió escribir *Basura de oro* poco después de enterarse del asesinato, en marzo de 1987, de Rafael Gutiérrez Mercado, multimillonario líder de la Unión Mexicana de Pepenadores y diputado federal suplente:

"Cuando empezaron a publicarse las listas de sus bienes, sus mujeres y sus hijos, y encarcelaron a su viuda y dos hermanos de ésta como autores intelectuales del asesinato, pensé vislumbrar el material idóneo para una obra de humor negro, otro ejemplo de surrealismo mexicano. Pero a medida que fui conociéndome en el caso y entrevistando a los encarcelados, me fui encariñando con ellos. Es casi comprensible el que, al enfrentarse a un hombre que había 'comprado' la justicia, hubieran recurrido a su propia justicia para defenderse contra él".

Con su grabadora incansable, Bambi entrevistó a los que rodearon al difunto líder pepenador. No faltó quien lo elegiría. Pero predominaron las críticas, que van esbozando un monstruo casi de caricatura, surgido de un poder sindical lograda a base de violencia, contubernio y soborno.

CLASIFICAR BASURA

La dantesca imagen de los tiraderos capitalinos surge de las descripciones de los entrevistados. Un líder sindical, amigo

de "Don Rafa", explica: "El pepenador trabaja en el tiradero, no sale a la calle. Si un camión llega a las diez de la mañana, empieza a trabajar. Si no llegó en todo el día, no trabaja, no tuvo su 'viaje' (la carga completa de un camión de limpia que le corresponde trabajar a un pepenador, solo o con su familia).

"El trabajo del pepenador consiste en clasificar la basura. Separar el metal, algodón, plástico, hueso, papel, toda clase de materiales que son más de 50 y que, según lo que sean, se venden en fábricas e industrias para reciclarse. Y ahí está el negocio.

"Si a una señora se le cayó un alfiler de oro, allí aparece. No dejan escapar nada. Se encuentran a veces cosas de gran valor. Rafael tenía recipientes llenos de cubiertos de plata".

"Trabajando entre desperdicios pregunta la autora ¿a cuáles enfermedades está más expuesto un pepenador?"

"A ninguna, responde el entrevistado. Nunca se enferma. Estas personas viven más sanas que las que están en manos de un médico de cabecera. Los desperdicios que están medio putrefactos no les hacen ningún daño a la salud. Hay una cosa que se llama 'lonitos'. ¿Y sabe usted qué son? Un pecado que ya tiene varios días de estar descompuesto, unas patas de pollo... Nada más los lavan, los hierven y los vuelven a guisar. Y quedan bien sabrosos. No enferman.

"Se pueden cecar con algún vidrio y nada más tomar una naranja medio pasada y se frían hasta que ya no se vea la sangre. Y así se les infecta, y siguen trabajando".

O la breve descripción de Rafael Gu-



tiérrez Moreno que proporciona la dirección general del Ministerio Público en lo Familiar, Civil y Servicios Sociales de la Procuraduría del D.F.: "Aunque lo vi pocas veces, era personaje interesante. Me habían dicho lo de los diamantes incrustados en sus dientes como adorno, pero por más que me fijaba, nunca pude verlos bien. Siempre usó lentes oscuros, yo no recuerdo los ojos de Rafael. Creo que sólo cuando estaba en confianza se los quitaba. Era regordete. Llevaba una esclava de oro como 20 veces más gruesa que la mía..."

"A mí me hablaron de que él tomó el poder cuando le quemó patrullas a Uruclatua (regente de la ciudad de México en los años 60). Nomás dígame, ¿quién se las atraves quemando patrullas a Uruclatua? Consultó su poder con la fuerza. Organizó una memorable manifestación de anarquistas. En dos minutos llenaba el centro con 20 mil pepenadores, para cualquier manifestación, a favor o en contra de lo que fuera..."

Las descripciones de Rafael Gutiérrez Moreno y sus fechorías enfrentan al lector a un personaje grotesco: su prepotencia, sus excesos sexuales, sus abusos incestuosos, sus presuntos "muñitos" cuyos cadáveres yacen bajo la basura de oro que a su "rey" aseguraba hasta 70 mil dólares diarios, de los cuales magnánimamente repartía a cada súbdito pepenador sólo diez...

El libro de Bambi no es el primero que se haya escrito sobre el problema de los tiraderos de basura del Distrito Federal y del archaico gremio de sus pepenadores. Pero sí es el primero que expone las últimas consecuencias a las que han podido conducir la basura que se deja acumular. (Cecilia Bouleau).

Visión, 28 de mayo de 1988

Poder y corrupción en torno a la basura [artículo] Cecilia Bouleau.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bouleau, Cecilia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poder y corrupción en torno a la basura [artículo] Cecilia Bouleau. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile