

"BOLÍVAR SOÑÓ SIEMPRE CON MIAMI"

Miami. ¿Capital de Latinamérica? ¿Imperio de la cultura de la basura? ¿Centro de contacto entre pueblos de diferentes idiosincrasias? ¿Paraíso dudoso de las compras y de los malls? El escritor peruano Jaime Bayly —masivamente conocido por su programa de entrevistas en el canal CBS, residente de la ciudad desde hace más de cinco años, cree que Miami no se merece la mala fama que tiene. Y aún más. Que a los latinoamericanos nos gustaría ser como es ella.

Desde Miami, por Alfredo Sepúlveda

UNO TURCA sabe si Jaime Bayly (34) está riñéndose o no de sus entrevistados. Tras sus lemas de chico travío y sus modales concretos, sus risas cuando alguien frente a él hace un chiste podrían ser perfectas risas de qué-chiste-más-bueno o qué-tipo-más-imbécil. Imposible saberlo. Pero muchas veces todo esta arribidadura parece bajar al entrevistado, Bayly entra con sus preguntas y sin que ellos se den cuenta lo obliga a contarte cosas que en circunstancias normales jamás habrían contado. Sopresa. Lo dijeron en el programa de Bayly. No te das cuenta. Te hizo decirlo.

Además de ser uno de los entrevistadores televisivos más talentosos de Latinamérica, Bayly es escritor. Cuatro libros avalan esta carrera paralela —por pagada que la tele— a la que Bayly se afirma: «No se lo digo a nadie». «Pue ayer y no me acuerdo», «Los últimos días de La Prensa» y «La noche es virgen» (Premio Heinecke, en Perú) son los nombres de sus cuatro novelas publicadas. También tiene un cuento en la antología «Me Ondo», editada por los chilenos Alberto Fuguet y Sergio Gómez.

En su país, Perú, Bayly ha tenido hace poco, un poco de escándalo. Sus novelas han excepcionado



de «Los últimos días de La Prensa» exploraban las vidas de personajes bastante amigos de la causa: bastante amigos de las fiestas, bastante homosexuales y bastante estúpidos. La primera, «No se lo digo a nadie», fue interpretada como un romance a clef, una novela en clave en la que, aparentemente, los personajes de ficción correspondían a gente famosa.

Bayly no se pasó bien después de esto en su

país. Gente famosa se sintió aludiida y la prensa amarilla lo transformó en el encanto público número uno. Pero al mismo tiempo, su programa, que al principio funcionaba en el pequeño canal Sur, se trasladó a la poderosa CBS. Y Bayly comenzó a sacar más fuerza.

—¿Todavía te hacen la vida difícil cuando vas a Perú?

—Ya no tanto. Me han dejado más tranquilo y

MFV

EL MERCURIO (sigf. 1)

2 DE AGOSTO

1986

"Bolívar soñó siempre con Miami" [artículo] Alfredo Sepúlveda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bayly, Jaime, 1965-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Bolívar soñó siempre con Miami" [artículo] Alfredo Sepúlveda. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)