

153380

3007

entrevista

"BOLÍVAR SOÑÓ SIEMPRE CON MIAMI"

Miami. ¿Capital de Latinoamérica? ¿Imperio de la cultura de la basura? ¿Centro de contacto entre pueblos de diferentes idiosincrasias? ¿Paraíso dudoso de las compras y de los malls? El escritor peruano Jaime Bayly —masivamente conocido por su programa de entrevistas en el canal CBS—, residente de la ciudad desde hace más de cinco años, cree que Miami no se merece la mala fama que tiene. Y aún más. Que a los latinoamericanos nos gustaría ser como es ella.

Desde Miami, por Alfredo Sepúlveda

U NO nunca sabe si Jaime Bayly (34) está riéndose o no de sus entrevistados. Tras sus leones de chicle ríndolo y sus modales coquetos, sus risas cuando alguien frente a él hace un chiste podrían ser perfectamente risas de qué-chiste-más—bueno o qué-tipo-más-imbécil—. Imposible saberlo. Pero mientras toda esta avilambida parece burlar al entrevistado, Bayly eriza con sus preguntas y sus que ellos se den cuenta los chistes a contestar como que en circunstancias normales jamás habrían contestado. Sepúlveda. Lo dijiste en el programa, de Bayly. No le das cuenta. Te hizo decirlo.

Además de ser uno de los entrevistadores televisivos más talentosos de Latinoamérica, Bayly es escritor. Cuatro libros avadan una carrera paralela —por pagada que la tele— a la que Bayly se afirma íntimo. «No se lo digas a nadie». «Pue ayer y no me acuerdo». «Los Cráneos días de La Prensa» y «La noche es virgen» (Premio Heraldo, en Píraña) son los nombres de sus cuatro novelas publicadas. También tiene su cuento en la antología «Me Ondo», editada por los chilenos Alberto Fuguet y Sergio Gómez.

En su país, Perú, Bayly fue, hasta hace poco, sinónimo de escándalo. Sus novelas fa excepción



de «Los últimos días de La Prensa») explotan las vidas de personajes bastante amigos de la cocina: bastante amigos de las fiestas, bastante homosexuales y bastante colirios. La primera, «No se lo digas a nadie», fue interpretada como un *roman à clef*, una novela en clave en la que, supuestamente, los personajes de ficción correspondían a gente famosa.

Bayly no lo pasó bien después de esto en su

país. Gente famosa se sintió aludida y la prensa amarilla lo transformó en enemigo público número uno. Pero al mismo tiempo, su programa, que al principio funcionaba en el pequeño canal Sur, se trasladó a la poderosa CBS. Y Bayly comenzó a sentirse más fuerte.

—¿Todavía se hacen la vida difícil cuando vas a Perú?

—Ya no tanto. Me han dejado más tranquilo y

REVISTA
EL UNIVERSAL

El universo (Infl.)

3 DE JULIO
1997

"Bolívar soñó siempre con Miami" [artículo] Alfredo Sepúlveda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bayly, Jaime, 1965-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Bolívar soñó siempre con Miami" [artículo] Alfredo Sepúlveda. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa