

Pedro Calderón de la Barca

La vida es sueño, y los sueños, sueños son

D Pedro Calderón de la Barca no escapó al sino que caracterizó a varios escritores del llamado Siglo de Oro español. Como Cervantes y Lope de Vega, se problemas con la ley; como éste fue caído; como aquél, luchó defendiendo a su rey (F. Y como todos los grandes escritores ese tiempo dedicó su vida a la creación literaria. Pasó a la posteridad como uno de los gigantes de la dramaturgia clásica de España.

ue, Calderón, hijo de una familia humilde, pobreza de subsistir con dignidad. Ello le permitió estudiar cánones en Salamanca con el ánimo de lograr una capellanía; vino intento, pero sin abandonar la universidad, regresó a Madrid y se dedicó a escribir.

as biografías cuentan que poseía una envidia: apostura varonil (de una de sus amantes fue un hijo), además de un carácter serio y reservado. Parece que esto le salvó de meterse en guerrillas literarias de su tiempo, además de permitirle el envidiable logro de que el rey le otorgara cartas de nobleza. Agregan esos mismos biografías que Calderón escribió la primera obra a los trece años y la última en 1680, a los 80 años, precisamente. Al siguiente pasó a mejor vida.

Desde luego, su drama fundamental es "La vida es sueño", obra filosófica-poética, con rasgos novela cuasi moderna por su trama ingenio y sorprendente. El protagonista, Segismundo, es un personaje simbólico de dimensiones universales, que le permite al autor exponer sus ideas reflejadas en el título. Memorables son las rasas que casi al azar puede encontrar en este drama hasta el lector más desprejuiciado, en especial cuando Segismundo toma conciencia de la alta sutileza de los seres humanos:

"¿Qué es la vida?, un frenesí;
¿qué es la vida?, una ilusión,
una sombra, una ficción,
y el mayor bien es negro,
que toda la vida es sueño,
y los sueños, sueños son".

además, el drama tiene una profunda dimensión religiosa manifestada en la idea de que el hombre, con su libre albedrío, debe dominar los instintos y las pasiones para salvarse. La fe es ayuda perfecta y quien la abraza podrá tener

● Ya cincuentón, se ordenó sacerdote y orientó su vida por los caminos que desde joven se le habían presentado: la reflexión profunda sobre el destino humano y la fe como fórmula de salvación.



Obra "La dama duende".

el camino despejado para evitar la condena. Desde el punto de vista formal y conceptual, este autor es un claro representante del Barroco. No tuvo, como Lope, la formidable capacidad exhibida en su teatro popularísimo de acción rápida y, sobre todo, de genial improvisación. El se fue por otra senda, la de un arte dramático de contextura ideológica y de gran efectismo teatral, de tono impersonal, reflexivo, en que el cálculo y la razón predominan sobre el sentimiento y los arranques apasionados. Habla Segismundo:

"¡Válgame el cielo, qué veo!
¡Válgame el cielo, qué miro! Con poco espacio lo admiro
con mucha duda lo creo.
¿Yo en palacios sumos?
¿Yo entre telas y bracos?
¿Yo cercado de orindus

tan melidos y bracos?
¿Yo despertar de dormir
en lecho tan excocto?
¿Yo en medio de tanta gente
que me alisa de vestir?
Díctame que sueño es engano:
¿Díctame que sueño es engaño?
¿Yo Segismundo no soy?"

Puede creerse excepcional, que a los 51 años se ordenó sacerdote, escribió unas doscientas obras, distribuidas en ciento veinte dramas, ochenta autos sacramentales y veinte piezas menores. Su variadísimo teatro incluyó entremeses, comedias musicales, comedias de capa y espada, dramas de asuntos mitológicos, etc. Entre los históricos figura "El alcalde de Zalamea", inspirada en una tradición popular que el simpático Lope de Vega también recreó (ARM).

El Sur - Concepción, 22-4561-1998 p. 4.

La Vida es sueño, y los sueños, sueños son [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Vida es sueño, y los sueños, sueños son [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile