



## AGENDA TEATRO

Edith Phillips

"LOS ENCANTOS DE LA CULPA".— Teatro de la Universidad Católica. Jorge Washington 26. Plaza Nuñez. Por una breve temporada, que empezó el viernes pasado en la Sala 2, se presenta, en un entretenido montaje dirigido por Ramón Núñez, el autosacramental de Pedro Calderón de la Barca, "Los encantos de la culpa". Se trata de un trabajo académico preparado por los alumnos del curso de actuación V de la Escuela de Teatro de la UC, bajo la conducción de su profesor, el actor y director Ramón Núñez.

Recordemos que el "auto" es una composición dramática de breve duración, generalmente de un acto, que nació con carácter litúrgico y en la que se hallan las raíces del primitivo teatro español. En los "autos" generalmente intervenían personajes de carácter bíblico o alegórico. Estos dramas piadosos y alegóricos se representaron en España, y obtuvieron la más amplia aceptación por parte del público, desde el siglo XVI al XVII. Los personajes que aparecían eran los de las Sagradas Escrituras y simbolizaban la fe, el pecado, el alma,

la virtud, el ángel. Las piezas se representaban el día del Corpus, casi siempre en las iglesias y otras veces en los teatros. Diversos autores cultivaron este género, como Juan del Encina, Lucas Fernández, Gil Vicente, Lope de Vega, Mira de Amescua, Tirso de Molina y muchos otros, pero por encima de todos ellos, brilla Calderón de la Barca, hasta tal punto que parece que el género no sería una realidad sin la existencia de este autor. En la obra de Calderón los "autos" ocupan una parte tan importante como extensa. Supo infundirles una fórmula expresiva como nadie pudo conseguir. Los autosacramentales eran entonces el género más adecuado para exponer la doctrina católica y Calderón logró reunir en ellos los elementos del dogma y del pensamiento teológico y aquellos otros que interesaban a los hombres de su época, en que se desarrollaban las luchas entre católicos y protestantes.

Este alegre montaje, moderno y juvenil del versátil y creativo Ramón Núñez, se presenta de miércoles a domingo con funciones a las 19.30 horas.

L. A. M. S. S. S. S.

Santiago de Chile, Domingo 27 de Marzo de 1968

P. VIII

852091  
2964

### Agenda [artículo] Edith Phillips.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Phillips, Edith

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1988

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Agenda [artículo] Edith Phillips.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile