



180977

2952

LA TERCERA sábado 8 de septiembre de 1990

p. 41

Jesús Puente encarna a Pedro Crespo, el Alcalde de Zalamea. Cumple una actuación brillantísima.



Magnífica presentación de "El alcalde de Zalamea"

Una joya nos visita: El teatro clásico de España

El gran tema es el honor. Un honor que se distribuye en las diferentes capas sociales de manera muy distinta. De seres que vivieron en épocas en las cuales se basan todas nuestras actitudes, nociones. Un honor del pobre y del rico y cuán distintos pueden ser. Y aunque está ambientada en la España del siglo XVII, la universalidad de la obra de Calderón puede leerse a muchos profundamente aun hoy, en el Santiago de 1990. Sobre todo si está tan excepcionalmente presentada por la Compañía Nacional de Teatro Clásico de España.

"El Alcalde de Zalamea" ha sido la pieza teatral escogida por el elenco de artistas españoles que nos visitan para ser el primer estreno que ofrecen en Santiago, en una gira que están realizando en el marco del recencentro democrático entre los dos países. La Compañía está integrada por 12 actores y 12

técnicos, además de los directivos. Fue creada en 1986 y tiene por finalidad cubrir un vacío de difusión de las obras del repertorio clásico español y crear un ambiente de recuperación de los dramaturgos clásicos. Rafael Pérez Sierra es quien dirige el elenco desde julio de 1989.

LOS ACTORES

Jesús Puente es quien encarna de manera brillante a Pedro Crespo, el humilde y determinado habitante de la Villa de Zalamea, quien es un labrador honrado y de firmes ideas. Pedro tiene una hija bellísima, de nombre Isabel (rol realizado por la joven Adriana Ozores), quien con su hermosura, enciende los bajos instintos del Capitán (Juan Gex) que viene de la guerra. También tiene un hijo, el gallardo pero humilde Juan (Antonio Carrasco) el que desea convertirse en soldado. El Capitán, asombrado

por su pasión insana, ataca la casa de Pedro Crespo, rapta a Isabel y la deshonra, dejándola después casi muerta en la selva. El hermano de Isabel, Juan, logra herir al inmisericorde Capitán, aunque no de muerte.

Cuando Pedro, después de estar vagando por los bosques, encuentra a su hijo y vuelve al pueblo, le comunican que fue elegido alcalde y, por lo tanto, tiene la justicia en sus manos. He allí la encrucijada: puede castigar al Capitán, porque tiene la fuerza, pero no la jurisdicción, pues se trata de un soldado del Rey. Allí tendrá que decidir: o su honor, o su venganza.

"El Alcalde de Zalamea" se presenta hasta la próxima semana en el Teatro de la Universidad de Chile, donde además estrenarán la obra de Tirso de Molina "El Vergonzoso en Palacio". Las entradas oscilan entre los 500 y los 1.000 pesos.

Una joya nos visita, el teatro clásico de España [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una joya nos visita, el teatro clásico de España [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile