

196370

822

In Tercer (Suj.).

teatro **Estreno**

Viernes 29 de febrero de 1993

14

Leopoldo Pulgar

EL GRAN TEATRO DEL MUNDO

Visión de ciertas conductas humanas, según Calderón de la Barca, en el "Monte carmelo"

Prábil dadas de desear las adustas y nobles lendlín Belluga Castro, Daniel Muñoz, Alde Fonse y Antonio Varela, para el estreno de "El Gran Teatro del Mundo", autoramente de Calderón de la Barca que dejó a dirección de Will Sombrerio este miércoles esta noche en la exploraña del Centro Cultural Monte Carmelo. Algo de eso se conservó en un ensayo general del grupo que, en su puesta en escena, intenta una más más perfección vocal, muy modulada y agresiva, por sobre lo gestual, pero si es que esta técnica sea excluida por completo.

El autorumanista es un adepto sanguíneo, que se realiza en el

alio de un templo, durante el siglo XVI. Este célebre teatraletto incluye un desenlace notable con Caldeón de la Barca (1600-1681), intruso o lo fisco y dejó la almagrilla. De ac. algo e s. "lens", es autorumanista tal que no ser teólogo, mitológico, sociológico, bíblico, etc. O moral, como es el caso de "El gran teatro del mundo". A través del lexic de esa obra, edemas, el autor expuso su pensamiento respecto a determinados aspectos morales que, con el peso de los siglos, no están a la altura de la realidad.

El texto de Calderón es una reflexión rasatal, sin duda. La celeridad, el duro trabajo, la risueza, el poder, componen sobre la figura persona codas por los simples mortales quienes se deciden entre asustar o realizar estos desdiches, como si fuera precisamente "el gran teatro del mundo".

En la obra se sientan y se quedan en la escena los personajes, a la vez que se quedan en lo enigmático visual.

Sombrerio imprime un gran dinamismo al desarrollo, dando fuerza a su obra arbitrariamente los ritmos teatrales, cejamplas pastoreando en extremos con siente humor.

El hogho de realizarlo la presentación sobre una expedición, si algo tiene, creará un ambiente suggestivo para el público, que contribuirá a especular y a intocar la magia del teatro.

A cada mortal es le otorgó un divisor destino para que lo viviera como un personaje de una gigantesca obra teatral.

El gran teatro del mundo [artículo] Leopoldo Pulgar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El gran teatro del mundo [artículo] Leopoldo Pulgar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile